

目黒区 关于对文化艺术态度的调查

(请在相关项目上画“○”。)

■ 1. 请回答您的一些基本事项。

问题 1 您的年龄 (请选一项画○)

(1) 16~20岁	(2) 30岁	(3) 40岁
(4) 50岁	(5) 60岁	(6) 70岁以上

问题 2 请回答您的性别。(请选一项画○)

(1) 男性	(2) 女性	(3) 保留回答
--------	--------	----------

问题 3 您住在哪个地区? (请选一项画○)

(1) 青叶台	(2) 大岡山	(3) 大桥	(4) 柿之木坂	(5) 上目黒
(6) 驹场	(7) 五本木	(8) 下目黒	(9) 自由之丘	(10) 洗足
(11) 平町	(12) 鷹番	(13) 中央町	(14) 中町	(15) 中根
(16) 中目黒	(17) 原町	(18) 东丘	(19) 东山	(20) 碑文谷
(21) 三田	(22) 緑丘	(23) 南	(24) 目黒	(25) 目黒本町
(26) 八云	(27) 祐天寺	(28) 其它 ()		

问题 4 您住在目黒区多久了? (请选一项画○)

(1) 未满一年	(2) 1年以上~5年未满	(3) 5年以上10年未满
(4) 10年以上15年未满	(5) 15年以上20年未满	(6) 20年以上

问题 5 请回答您的家庭构成 (请选一项画○)

(1) 单身家庭 (独居)	(2) 单代家庭 (只有夫妻或兄弟姐妹)
(3) 两代家庭 (父母和子女)	(4) 三代或以上家庭 (父母、子女、孙子女等)
(5) 合租、同居 (与他人同居)	

问题 6 请告知有无 18 岁以下孩子 (请选一项画○)

(1) 有 18 岁以下的孩子	(2) 没有 18 岁以下的孩子
-----------------	------------------

问题 7 请按照 0 到 10 分来评价自身的健康状况。(各项选一项并在上面画○)

良好程度	← ← 低					高 → →					
身体健康	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
心理健康	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
与社会的联系	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

■ 2. 我们想询问您自己在艺术和文化方面的经历。

问题 8 您是否觉得如今的目黒区,「有很多亲近艺术文化、接触艺术文化的机会?」

请根据目黒区的举措示例*告诉我们 (请选一项画○)

(1) 非常同意	(2) 比较同意	(3) 不怎么同意
(4) 完全不同意	(5) 我不清楚	

*目黒区的举措示例: 文化会馆, 美术馆开展的体验式课程; 在学校等举办的小型音乐会; 对区民自发的艺术文化活动以及交流的支援; 与艺术和文化相关的组织、公司、大学之间的合作等

问题 9 过去一年，您有在美术馆、博物馆、剧院、礼堂、电影院、图书馆、公共设施、公园、广场等现场**鉴赏过**艺术文化的音乐会、艺术展览、电影、文化遗产、艺术及音乐节等艺术文化活动吗？（包括家人、熟人等的演讲和展览会等）（请选一项画○）

（1）有 （2）没有 →选择「（2）没有」的人，请转至问题 10

问题 1 0 向在问题 9 里选择了「没有」的人询问。

没有观看的理由是什么（可选数项并画○）

- | | |
|-------------------|--------------------|
| （1）没有具有吸引力的表演或展览 | （2）由于育儿・护理等原因缺乏时间。 |
| （3）因工作、学业等原因缺乏时间。 | （4）获取不到演出、展览会等的信息。 |
| （5）没有可以一起去的同伴。 | （6）附近没有举办表演或展览会。 |
| （7）入场费、参加费等费用较高。 | （8）夜间不举办表演、展览会。 |
| （9）没有可以带上孩子的设施或活动 | （10）活动过于火爆，门票入手困难 |
| （11）出于健康原因 | （12）没有无障碍对应的设施或活动 |
| （13）不感兴趣 | （14）其它（ ） |

问题 1 1 过去一年，您有通过电视，广播，CD・DVD，网络（电脑，手机，平板电脑）等**鉴赏过**艺术文化的音乐会、美术展览、电影、文化遗产、艺术及音乐节等艺术文化活动吗？（请选一项画○）

（1）有 （2）没有

问题 1 2 过去一年，您有在美术馆，博物馆，剧院，礼堂，电影院，图书馆，公共设施，公园，广场等现场**出场・参加・体验过**美术展览、电影、音乐会及音乐节等艺术文化活动吗？（包括学习和社团活动。）（请选一项画○）

（1）有 （2）没有 →选择「（2）没有」的人，请转至问题 13

问题 1 3 向在问题 12 里选择了「没有」的人询问。

不出场・参加・体验的理由是什么（可选数项并画○）

- | | |
|-------------------|---------------------|
| （1）没有具有吸引力的表演或展览 | （2）由于育儿・护理等原因缺乏时间。 |
| （3）因工作、学业等原因缺乏时间。 | （4）获取不到创作、实践等活动的信息。 |
| （5）没有可以一起去的同伴。 | （6）附近没有举办表演或展览会。 |
| （7）入场费、参加费等费用较高。 | （8）夜间不举办表演、展览会。 |
| （9）没有可以带上孩子的设施或活动 | （10）活动过于火爆，门票入手困难 |
| （11）出于健康原因 | （12）没有无障碍对应的设施或活动 |
| （13）不感兴趣 | （14）其它（ ） |

问题 1 4 过去一年，您有通过网络（电脑，手机，平板电脑等）**参加・体验过**美术，舞蹈，传统艺能，动画，音乐等活动吗？（包括通过网课学习舞蹈、音乐、书法等课程，以及社团活动等。）（请选一项画○）

（1）有 （2）没有

问题在下一页继续 ➡

问题 1 5 您经常接触什么类型的艺术文化？（可选数项并画○）

- (1) 管弦乐队、室内乐、歌剧、合唱、铜管乐等。
- (2) 流行音乐、摇滚、爵士、流行歌曲、演歌、民间音乐等。
- (3) 美术※美术包括绘画、版画、雕塑、工艺、陶瓷、书法、摄影、设计、建筑、服装、媒体艺术（利用计算机和图像的艺术）等
- (4) 美术，特别是现代美术（当代艺术）
- (5) 当代戏剧、儿童戏剧、木偶剧
- (6) 音乐剧
- (7) 芭蕾舞、现代舞、当代舞等
- (8) 街舞（霹雳舞、嘻哈舞等）、爵士舞、民间舞（草裙舞、萨尔萨舞、弗拉明戈舞等）、交谊舞等。
- (9) 日本舞蹈
- (10) 传统艺能（歌舞伎、能剧、狂言、人形净琉璃（木偶说唱叙事曲艺）、古筝、三味线、尺八、雅乐、声明等）
- (11) 娱乐（落语、说书、六曲、相声、魔术、街头表演、太神乐等）
- (12) 花卉展览、盆景展览、茶道等展览及活动。
- (13) 饮食文化展览及活动
- (14) 电影（动画电影除外）
- (15) 动画电影
- (16) 历史建筑及遗址（建筑物（神社寺庙、城堡等）、遗址、风景名胜（庭园等）等文化财产）
- (17) 历史博物馆、民俗博物馆、资料馆等。
- (18) 地方传统表演艺术和节庆祭祀活动（民间文化遗产）
- (19) 其它（)

问题 1 6 您经常通过哪些方式接触艺术文化？（可选数项并画○）

- (1) 学校・文化艺术教室等体验课程
- (2) 在戏剧、音乐会等的文化设施鉴赏
- (3) 鉴赏美术馆、博物馆等展品。
- (4) 游览历史建筑、文化遗产等
- (5) 参加计划举办的讲习班
- (6) 参加有相同爱好的朋友的聚会
- (7) 参加当地活动和节庆祭祀活动
- (8) 在家鉴赏和实践
- (9) 在智能手机、电脑等电子设备上鉴赏
- (10) 其它（)

问题 1 7 您经常去哪些地方参加文化艺术活动？（可选数项并画○）

- (1) 目黑区内の公共设施
- (2) 其它区市町村的公共设施
- (3) 目黑区内の民间设施
- (4) 其它区市町村的民间设施
- (5) 海外
- (6) 其它（)

问题 1 8 您参观过哪些艺术文化设施？（可选数项并画○）

- (1) 目黑柿子馆
- (2) 中目黑 GT 广场大厅
- (3) 目黑区美术馆
- (4) 目黑历史资料馆
- (5) 区民画廊
- (6) 当地社区中心（小区中心等）
- (7) 海外艺术文化设施
- (8) (1) ~ (6) 以外的国内剧场/礼堂（请给下面所有符合的选项画○）
①目黑区、②港区、③品川区、④大田区、⑤世田谷区、⑥涉谷区、⑦其它的东京 23 区
⑧东京 26 市、⑨神奈川县、⑩神奈川以外的关东近县、⑪关东以外的道府县
- (9) (1) ~ (6) 以外的国内美术馆・博物馆（请给下面所有符合的选项画○）
①目黑区、②港区、③品川区、④大田区、⑤世田谷区、⑥涉谷区、⑦其它的东京 23 区
⑧东京 26 市、⑨神奈川县、⑩神奈川以外的关东近县、⑪关东以外的道府县
- (10) 其它（)

问题在下一页继续 ➡

问题 1 9 您希望在您所在的地区举办哪些艺术文化活动？（请选一项画○）

- （1）鉴赏著名艺术家高度专业的表演和作品
- （2）能够轻松参与的艺术表演和展览会的鉴赏
- （3）参观当地历史建筑和文化遗产
- （4）参加当地活动和节庆祭祀活动
- （5）当地参与式讲习班
- （6）同好聚会活动
- （7）其它（

）

问题 2 0 您通过什么渠道获取能够接触艺术文化的信息？（可选数项并画○）

- （1）新闻・杂志
- （2）电视・广播
- （3）区民报・传单
- （4）公共机构的公告栏（地方公告栏等）
- （5）公共交通工具内悬挂广告
- （6）活动赞助商的直接信息
- （7）信息杂志《Art Letter》
- （8）目黑区主页
- （9）目黑区 LINE 官方帐号
- （10）目黑区宣传课官员 X（旧 Twitter）
- （11）X（旧 Twitter）
- （12）Tik Tok（抖音）
- （13）脸书（Facebook）
- （14）instagram
- （15）互联网（目黑区主页、SNS 除外）
- （16）熟人、朋友的口碑
- （17）其它（

）

问题 2 1 您过去是否曾进行过与艺术文化推广相关的捐赠（包括众筹等各种形式的捐赠众筹等）？（请选一项画○）

- （1）曾捐赠过
- （2）没有捐赠过，今后有打算尝试
- （3）没有捐赠过，今后也没有打算
- （4）我不清楚

■ 3. 我们想询问您有关儿童艺术和文化活动的问题。

问题 2 2 您认为小孩子应该从小就开始进行艺术文化的鉴赏体验以及实践活动体验吗？请按照 0 到 10 分来对必要性进行评价。（各项选一项并在上面画○）

必要程度	← ← 低						高 → →					
鉴赏体验	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
实践活动体验	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

问题 2 3 您小时候享受过怎样的艺术文化体验？（可选数项并画○）

- （1）校内的鉴赏与创作体验
- （2）课后社团活动中的鉴赏与创作体验
- （3）通过课程进行鉴赏与创作体验
- （4）参观美术馆等文化设施的经历
- （5）参观当地节庆祭祀活动的经历
- （6）在家看书，看电影的经历
- （7）没有接触艺术文化的机会
- （8）不清楚
- （9）其它（

）

问题在下一页继续 ➡

■ 4. 我们想听听您对艺术文化的想法。

问题 2 4 对于艺术文化，请对「鉴赏体验」以及「实践活动体验」按照重要性，从 0 到 10 分进行打分。（各项选一项并在上面画○）

重要程度	← ← 低					高 → →					
鉴赏体验	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
实践活动体验	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

问题 2 5 您认为在目黑区保持一个令人满意的文化艺术环境，哪些条件重要？请用 0-10 分来表示每个项目的重要程度。（各项选一项并在上面画○）

	重要程度	← ← 低					高 → →					
1	完善在社区的艺术实践和作品创作的场所条件	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	即使在社区内，也有很多接触音乐、戏剧、艺术等的机会。	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	与当地人一起持续开展的成为爱好和生活目标的艺术和文化活动。	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	为从事艺术和文化活动有困难的人提供支持	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	支持当地的社团活动和艺术文化活动团体	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	以各种方式提供文化和活动信息	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7	增加了解艺术和文化的机会（学校教育和终身学习）	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

问题 2 6 在决定艺术和文化体验时，您的优先考虑事项是什么？（可在多项上画○）

（1）离自家近	（2）价格设定
（3）举办活动时间	（4）内容是否适合一个人轻松参与？
（5）可以带孩子去的环境	（6）是否可以在网上完成实施？
（7）是否为无障碍设施。	（8）参加主办活动的嘉宾、导师等
（9）主办活动的时间长度	（10）其它（ ）

问题 2 7 目黑区艺术文化振兴计划中有“文化机缘[※]”这一术语。在目黑区，我们认为艺术文化与人、事物和事件等各种元素会形成「机缘」。为了在未来扩大这些「机缘」，你认为与什么样的对象物建立联系是最理想的？（可在多项上画○）

（1）育儿・保育・儿童教育	（2）福祉・护理・残疾人支援
（3）旅游观光・城市宣传	（4）产业・经济・商业・创业支援・消费生活
（5）环境・城市建设	（6）终身学习
（7）与目黑区友好城市 [※] 的交流	（8）国际交流
（9）没有特别必要	（10）其它（ ）

※「目黑艺术文化振兴计划」使用了“文化机缘”一词，强调以艺术文化这一共同主题为触发点，致力形成跨越各种界限将人与人联系在一起的“机缘”。

※目黑区友好城市…国内：角田市、金泽市、气仙沼市 国际：中国北京市东城区、韩国首尔特别市中浪区。

问题在下一页继续 ➡

■ 5. 请您谈谈目黑区的文化艺术举措。

问题 2 8 作为目黑区的文化艺术举措，您认为哪些项目是重要的？

请您对「满意度」和「重要性」进行评分（1～5 分）。（在各项目的一项上画○）

【举措内容 1】创造多样化的艺术文化的举措途径	评价	←低 高→				
(1) 增加欣赏・创造・参与的机会 ・关于艺术文化的入门讲座、灵活的拓展活动等	满意度	1	2	3	4	5
	重要度	1	2	3	4	5
(2) 丰富与传统文化的接触 ・实施传统文化体验项目并提供发表机会、在学校进行传统表演艺术欣赏等	满意度	1	2	3	4	5
	重要度	1	2	3	4	5
(3) 促进多元化的艺术文化体验 ・学校教育中艺术文化相关体验与交流等	满意度	1	2	3	4	5
	重要度	1	2	3	4	5
(4) 信息收集和播发 ・信息收集与信息播发、当地艺术文化活动介绍等	满意度	1	2	3	4	5
	重要度	1	2	3	4	5

【举措内容 2】对艺术文化活动提供支持	评价	←低 高→				
(1) 支援从儿童到老年人的艺术文化活动 ・推广带有托儿・亲子参与型事业计划、对高龄者的艺术活动等提供支援。	满意度	1	2	3	4	5
	重要度	1	2	3	4	5
(2) 支援正常化（译注：残疾人和健全人都能过上正常人生活的社会）社会中的艺术文化活动 ・开展残疾人和非残疾人都能参加的艺术文化活动等。	满意度	1	2	3	4	5
	重要度	1	2	3	4	5
(3) 支援区民主导的艺术文化活动 ・进行区民参与企画的艺术文化事业及收集・完善艺术家等人力资源信息	满意度	1	2	3	4	5
	重要度	1	2	3	4	5
(4) 完善艺术文化活动环境 ・艺术文化设施的维护和管理，以舒适地享受艺术和文化。	满意度	1	2	3	4	5
	重要度	1	2	3	4	5

【举措内容 3】强化网络	评价	←低 高→				
(1) 支援艺术家、文化工作者的活动 ・加强对新兴艺术家和与该地区相关的艺术家的支持与合作等	满意度	1	2	3	4	5
	重要度	1	2	3	4	5
(2) 为肩负艺术文化活动重任的区民提供支持 ・支援当地居民主导的艺术文化活动、志愿者培训等。	满意度	1	2	3	4	5
	重要度	1	2	3	4	5
(3) 支援形成适合地域特色的文化机缘 ・文化遗产、节庆祭祀活动、演艺等地域特色的研究、启蒙、普及活动等	满意度	1	2	3	4	5
	重要度	1	2	3	4	5
(4) 与各领域艺术文化的协作・合作 ・国际交流、多元文化理解、旅游领域等的合作等。	满意度	1	2	3	4	5
	重要度	1	2	3	4	5
(5) 与艺术文化相关的设施、团体、企业、大学等的协作与合作 ・充分利用大学、企业等的设施、以及与其它博物馆、展厅实施联合企画项目等	满意度	1	2	3	4	5
	重要度	1	2	3	4	5

问题 2 9 如果您对艺术文化有意见，请自由地在下面栏目中书写。

问卷调查到此结束。非常感谢您的合作。
请将填好的问卷放入随附的回邮信封中。