

메구로구 예술문화에 관한 의식조사

(해당되는 항목에 '○'을 표시해 주십시오.)

■1. 귀하의 기본적인 사항에 대해 묻겠습니다.

문 1 나이는 몇살입니까? (1 개에 ○)

- | | | |
|-----------------|-------------|-------------|
| (1) 16 세이상~20 대 | (2) 30 대 | (3) 40 대 |
| (4) 50 대 | (5) 50 세 이상 | (6) 70 대 이상 |

문 2 성별을 알려주세요. (1 개에 ○)

- | | | |
|--------|--------|-------------|
| (1) 남성 | (2) 여성 | (3) 대답하기 싫다 |
|--------|--------|-------------|

문 3 살고 있는 지역은 어디입니까? (1 개에 ○)

- | | | | | |
|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| (1) 아오바다이 | (2) 오오카야마 | (3) 오오하시 | (4) 카키노자키자카 | (5) 가미메구로 |
| (6) 고마바 | (7) 고본기 | (8) 시모메구로 | (9) 지유가오카 | (10) 세마사쿠 |
| (11) 히라마치 | (12) 타카반 | (13) 츄오마치 | (14) 나카마치 | (15) 나카네 |
| (16) 나카메구로 | (17) 하라마치 | (18) 히가시가오카 | (19) 히가시야마 | (20) 히분다니 |
| (21) 미타 | (22) 미도리가오카 | (23) 미나미 | (24) 메구로 | (25) 메구로혼마치 |
| (26) 야쿠모 | (27) 유텐지 | (28) 기타 (|) | |

문 4 메구로구에 얼마동안 살고 있습니까? (1 개에 ○)

- | | | |
|---------------------|---------------------|--------------------|
| (1) 1 년 미만 | (2) 1 년 이상~5 년 미만 | (3) 5 년 이상~10 년 미만 |
| (4) 10 년 이상 15 년 미만 | (5) 15 년 이상 20 년 미만 | (6) 20 년 이상 |

문 5 세대 구성을 알려 주십시오. (1 개에 ○)

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| (1) 일인 가구 | (2) 1 세대 가구 (부부만 또는 형제자매만) |
| (3) 2 세대 가구(부모와 자녀) | (4) 3 세대 이상 가구(부모와 자녀, 손자녀 등) |
| (5) 쉼어하우스, 동거(타인과 동거) | |

문 6 18 세 미만의 자녀가 있습니까? (1 개에 ○)

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) 18 세 미만의 자녀가 있다 | (2) 18 세 미만의 자녀가 없다 |
|---------------------|---------------------|

다음 페이지에 질문이 계속됩니다. ➡

양호도	← ← 낮음 높음 → →										
신체적 건강	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
마음의 건강	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
사회와의 관계	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

문 8 현재 메구로구에서 「예술문화를 가깝게 느끼고, 예술문화를 접할 기회가 많다」고 느끼십니까?
구의 활동 사례*를 바탕으로 말씀해 주십시오. (1 개에 ○)

(1) 매우 그렇다	(2) 어느 정도 그렇다	(3) 별로 그렇지 않다
(4) 전혀 그렇지 않다	(5) 잘 모르겠다	

문9 지난 1년간 미술관, 박물관, 극장, 홀, 영화관, 도서관, 공공시설, 공원, 광장 등에서
예술문화 콘서트, 미술전시회, 영화, 문화재, 예술 및 음악 축제 등의 예술문화 행사를 관람한
적이 있습니까? 가족이나 지인의 발표회·전시회등도 포함). (1개에 ○)

(1)예 (2)아니오 → 「(2)아니오」를 선택하신 분은 문 10으로 이동

감상을 하지 않은 이유는 무엇입니까? (몇 개라도 ○)

[illegible]

2

문 11 지난 1 년 동안 TV, 라디오, CD·DVD, 인터넷(PC, 스마트폰, 태블릿) 등을 통해 예술문화 콘서트, 미술전시회, 영화, 문화재, 미술·음악 축제 등의 예술문화행사를 감상한 적이 있습니까?
(1 개에 ○)

(1) 예	(2) 아니오
-------	---------

문 12 지난 1년간 미술관, 박물관, 극장, 공연장, 영화관, 도서관, 공공시설, 공원, 광장 등의 현장에서 미술전시회, 영화, 음악 콘서트, 페스티벌 등에 출연·참가·체험 등을 한 적이 있습니까? (학습이나 동아리 활동 등도 포함). (하나에 ○)

(1) 예 (2) 아니오 ➡ 「(2)아니오」를 선택한 분은 문 13으로

(1) 예 (2) 아니오 → 「(2)아니오」를 선택한 분은 문 13으로

문 13 문 12 에서 '아니오' 라고 답한 분께 여쭙겠습니다.

출연·참여·체험 등의 실천 활동을 하지 않은 이유는 무엇입니까? (몇 개라도 ○)

(1) 매력적인 창작이나 체험 활동 등이 없다 (2) 육아, 간병 등으로 시간이 없다

(3) 일이나 학업 등으로 시간을 낼 수 없다 (4) 창작, 체험활동 등의 정보를 얻을 수 없다

(5) 함께 갈 동료가 없다 (6) 주변에서 창작, 체험활동 등이 이루어지지 않는다.

(7) 입장료, 참가비 등 비용이 비싸다 (8) 야간에 창작, 체험활동 등이 이루어지지 않는다.

(9) 아이와 함께 갈 수 있는 시설이나 행사가 없다 (10) 이벤트가 인기가 많아 티켓을 구하기 어렵다.

(11) 건강상의 이유로 (12) 배리어프리에 대응한 시설이나 행사가 없다.

(13) 관심이 없다 (14) 기타 ()

문 14 지난 1 년간 인터넷을 이용하여(PC, 스마트폰, 태블릿 등을 이용하여) 미술, 무용, 전통예술, 애니메이션, 음악 활동 등에 참여·체험 등을 한 적이 있습니까? (원격으로 댄스, 음악, 서예 등을 배우거나 동아리 활동 등도 포함). (1 개에 ○)

(1) 예	(2) 아니오
-------	---------

다음 페이지에 질문이 계속됩니다. ➡

문 15 자주 접하는 예술문화 장르는 무엇입니까? (몇 개라도 ○)

- (1) 오케스트라, 실내악, 오페라, 합창, 관악 등
- (2) 팝스, 록, 재즈, 가요, 연가, 민속음악 등
- (3) 미술 ※미술에는 회화, 판화, 조각, 공예, 도예, 서예, 사진, 디자인, 건축, 복식, 미디어 아트(컴퓨터나 영상을 활용한 예술) 등을 포함한다.
- (4) 미술 중 특히 현대미술(컨템포러리 아트)
- (5) 현대 연극, 아동 연극, 인형극 (6) 뮤지컬
- (7) 발레, 현대무용, 현대무용, 컨템포러리 댄스 등
- (8) 스트리트 댄스(브레이크, 힙합 등), 재즈댄스, 민속무용(홀라댄스, 살사, 플라멩코 등), 사교댄스 등
- (9) 일본 무용
- (10) 전통 예능(가부키, 노·교겐, 닌교조루리, 고토, 샤미센, 샤쿠하치, 아악, 쇼묘 등)
- (11) 연예(라쿠고, 코단, 낭독, 만담·코미디, 기술·마술, 거리극, 다이카구라 등)
- (12) 꽃 전시회, 분재 전시회, 다과회 등의 전시, 이벤트
- (13) 식문화 전시, 이벤트
- (14) 영화(애니메이션 영화 제외)
- (15) 애니메이션 영화
- (16) 역사적 건물 및 유적(건조물(사당, 성곽 등), 유적, 명승지(정원 등)의 문화재)
- (17) 역사계 박물관, 민속계 박물관, 자료관 등
- (18) 지역의 전통 예능이나 축제(민속 문화재)
- (19) 기타 ()

문 16 예술문화를 자주 접하는 방법은 어느 것입니까? (몇 개라도 ○)

- (1) 학교·예술문화교실 등에서의 체험수업 (2) 연극이나 콘서트 등 문화시설에서의 감상
- (3) 미술관이나 박물관 등에서의 전시물 감상 (4) 역사적인 건물이나 문화유산 등의 견학
- (5) 기획된 워크숍에 참가 (6) 같은 취미를 가진 동료들과의 모임에 참가
- (7) 지역에서 열리는 이벤트나 축제에 참가 (8) 자택에서 감상이나 연습을 한다.
- (9) 스마트폰이나 PC 등 모바일 단말기로 감상 (10) 기타 ()

문 17 자주 가는 예술문화 활동 장소는 어디입니까? (몇 개라도 ○)

- (1) 메구로구 내의 공공시설 (2) 다른 구·시·군의 공공시설
- (3) 메구로구내의 민간시설 (4) 다른 구·시·군의 민간시설
- (5) 해외 (6) 기타 ()

문 18 예술문화시설 등으로 가본 적이 있는 곳은 어디입니까? (몇 개라도 ○)

- (1) 메구로 퍼시몬홀 (2) 나카메구로 GT 플라자 홀
- (3) 메구로구 미술관 (4) 메구로 역사 자료관
- (5) 구민 갤러리 (6) 지역 커뮤니티 센터(스미구 센터 등)
- (7) 해외 예술문화시설
- (8) (1)~(6) 이외의 국내 극장·홀(아래에 해당되는 장소 모두에 ○표를 붙여 주십시오)
 ①메구로구, ② 미나토구, ③ 시나가와구, ④ 오타구, ⑤ 세타가야구, ⑥ 시부야구, ⑦ 그 외 도쿄 23 구, ⑧도쿄 26 시, ⑨ 가나가와현, ⑩가나가와현 이외의 관동 근교현, ⑪ 관동 이외의 도도부현
- (9) (1)~(6) 이외의 국내 미술관·박물관(아래에 해당하는 곳에 모두 ○표를 해 주십시오)
 ①메구로구, ②미나토구, ③시나가와구, ④오타구, ⑤세타가야구, ⑥시부야구,
- (10) 기타 ()

문 19 살고 있는 지역에서 하고 싶은 예술문화 활동은 무엇입니까? (1 개에 ○)

(1) 저명한 예술가의 전문성이 높은 공연이나 작품 감상
(2) 부담 없이 참가할 수 있는 친숙한 예능 공연이나 전시회 감상
(3) 지역의 역사적인 건물이나 문화유산 등의 견학
(4) 지역에서 열리는 행사나 축제에 참여하기
(5) 지역에서의 참여형 워크숍
(6) 같은 취미를 가진 동료들과의 모임 활동
(7) 기타 (

)

문 20 예술문화를 접할 수 있는 기회에 대한 정보를 어디서 얻습니까? (몇 개라도 ○)

(1) 신문·잡지
(3) 구보·전단지
(5) 대중 교통기관 내 광고
(7) 정보지 '아트 레터'
(9) 메구로구 LINE 공식 계정
(11) X(구: Twitter)
(13) 페이스북
(15) 인터넷(메구로구 홈페이지, SNS 이외)
(17) 기타 (

(2) 텔레비전·라디오
(4) 공공기관의 게시판(지역 게시판 등)
(6) 이벤트 주최 기관으로부터의 다이렉트 메시지
(8) 메구로구 웹사이트
(10) 메구로구 홍보과 공식 X(구: Twitter)
(12) Tik Tok(틱톡)
(14) 인스타그램(인스타그램)
(16) 지인·친구로부터·입소문
(

문 21 과거에 예술문화진흥과 관련된 기부(기부형 크라우드 펀딩 등 다양한 형태를 포함)를 한 적이 있습니까? (1 개에 ○)

(1) 한 적이 있다
(3) 한 적이 없고 앞으로도 하고 싶지 않다
(4) 잘 모르겠다

(2) 한 번도 해본 적이 없지만 앞으로 해보고 싶다

3. 자녀의 예술문화 활동에 대해 묻습니다.

문 22 어렸을 때부터 예술문화를 '감상하는 체험'과 '실천하는 체험'이 필요하다고 생각하십니까? 각각 필요도를 0 점부터 10 점까지로 표시해 주십시오. (각 항목 1 개에 ○ 표시)

필요도	← ← 낮다										높다 → →
감상체험	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
실천활동 체험	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

문 23 어렸을 때 예술문화를 즐긴 경험은 무엇입니까? (몇 개라도 ○)

(1) 학교에서의 감상체험이나 창작체험
(3) 학습을 통한 감상 체험이나 창작 체험
(5) 지역 축제에 참가한 경험
(7) 예술문화를 접할 기회가 없었다
(9) 기타 (

(2) 방과후 동아리 활동에서의 감상체험이나 창작체험
(4) 미술관 등의 문화시설에 갔던 경험
(6) 집에서 책이나 영화를 감상한 경험
(8) 잘 모르겠다
(

문 24 예술문화를 「감상하는 체험」과 「실천하는 체험」의 중요도를 0 점부터 10 점까지로 평가해 주십시오. (1 개에 ○)

중요도	← ← 낮음 높음 → →										
감상하는 체험	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
실천활동하는 경험	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

문 25 메구로구의 예술문화 관련 환경을 만족스럽게 유지하기 위해 무엇이 중요하다고 생각하십니까?
각 항목에 대해 0 점부터 10 점까지 중요도를 알려 주십시오. (각 항목 1 개에 ○ 표시)

	중요도	← ← 낮음						높음 → →				
1	1 지역 내 연습 및 작품 제작의 장 마련	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	지역 내에서도 음악, 연극, 미술 등을 접할 수 있는 기회가 많음	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	지역 주민들과 함께 지속적으로 하는 취미 및 삶의 보람이 되는 예술문화 활동	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	예술문화활동이 어려운 사람들에게 대한 지원	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	지역 동아리 및 예술문화 활동단체 지원	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	다양한 방식의 문화, 이벤트 정보 제공	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7	7 예술문화를 배울 수 있는 기회의 확대(학교교육 및 평생학습)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

(1) 집에서 가까운 거리	(2) 요금 설정
(3) 개최 시간대	(4) 혼자서도 참가하기 쉬운 내용인지 아닌지
(5) 아이를 데리고 갈 수 있는 환경	(6) 온라인으로 실시할 수 있는지 여부
(7) 배리어프리 대응 여부	(8) 행사에 참가하는 게스트, 강사 등
(9) 행사 시간	(10) 기타()

메구로구에서는 예술문화와 사람, 물건, 사물 등 다양한 요소와 '인연'을 형성해 나가고자 합니다.
앞으로 이 '인연'을 넓혀 나가기 위해서는 어떤 대상과 연결되는 것이 이상적이라고 생각하십니까?
(몇 개라도 ○)

(1) 육아·보육·어린이 교육	(2) 복지·개호·장애인 지원
(3) 관광·도시 홍보	(4) 산업·경제·상업·창업지원·소비생활
(5) 환경·마을 만들기	(6) 평생학습
(7) 메구로구 우호도시※와의 교류	(8) 국제 교류
(9) 특별히 필요 없음	(10) 기타 ()

※'메구로 예술문화 진흥 계획'에서는 예술문화라는 공통사항을 계기로 다양한 경계를 넘어 사람과 사람이 맺는 '인연'의 형성에 중점을 둔 '문화 인연'이라는 단어를 사용하고 있습니다.

※메구로구우호도시...국내:가쿠다시,가나자와시,게센누마시

국제:중국북경시동성구,한국서울특별시중랑구

■ 5 메구로구의 예술문화 시책에 대해 묻습니다.

문 28 메구로구의 예술문화 시책 중 중요하다고 생각하는 항목은 무엇입니까?

「만족도」 및 「중요도」를 1 점부터 5 점까지 알려 주십시오. (각 항목 1 개에 ○ 표시)

【시책내용 1】 예술문화에 대한 다양한 어프로치만들기	평가	←낮음		높음→		
(1) 감상·창작·참여 기회의 충실화 · 예술문화에 관한 입문강좌 및 유연한 아웃리치 활동 등	만족도	1	2	3	4	5
	중요도	1	2	3	4	5
(2) 전통문화와의 만남의 충실 · 전통문화 체험사업 실시·발표 기회 제공, 학교에서의 전통예술 감상 등	만족도	1	2	3	4	5
	중요도	1	2	3	4	5
(3) 다양한 예술문화 체험의 촉진 · 학교 교육에서의 예술문화 관련 체험 및 교류 등	만족도	1	2	3	4	5
	중요도	1	2	3	4	5
(4) 정보 수집과 발신 · 정보 수집 및 정보 발신, 지역 내 예술문화 활동 소개 등	만족도	1	2	3	4	5
	중요도	1	2	3	4	5

【시책 내용 2】 예술문화활동 지원	평가	←낮음		높음→		
(1) (1) 어린이부터 고령자까지 예술문화활동 지원 · 보육·부모-자녀 참여형 사업 추진, 고령자 예술활동 지원 등	만족도	1	2	3	4	5
	중요도	1	2	3	4	5
(2) 노멀라이제이션 사회에서의 예술문화 활동 지원 · 장애 유무에 관계없이 참여할수 있는 예술문화 활동의 실시 등	만족도	1	2	3	4	5
	중요도	1	2	3	4	5
(3) 구민이 주체가 되는 예술문화 활동 지원 구민 참여 기획에 의한 예술문화사업 및 예술가 등 인재 정보 수집·정비 등	만족도	1	2	3	4	5
	중요도	1	2	3	4	5
(4) 예술문화 활동 환경 정비 · 쾌적한 예술문화 향유를 위한 예술문화시설의 유지관리 등	만족도	1	2	3	4	5
	중요도	1	2	3	4	5

【시책내용 3】 네트워크 강화	평가	←낮음		높음→		
(1) 예술인, 문화인의 활동 지원 · 신진예술가, 구에 연고가 있는 예술인에 대한 지원·협력체계 강화 등	만족도	1	2	3	4	5
	중요도	1	2	3	4	5
(2) 예술문화 활동의 주체가 되는 구민에 대한 지원 · 지역 주민 주체의 예술문화 활동 지원 및 자원봉사자 육성 등	만족도	1	2	3	4	5
	중요도	1	2	3	4	5
(3) 지역특성에 맞는 문화연결망 형성 지원 · 문화재, 축제, 예능 등 지역특성 조사-계몽-보급 활동 등	만족도	1	2	3	4	5
	중요도	1	2	3	4	5
(4) 다양한 분야와의 예술문화 연계·협력 · 국제교류, 다문화 이해 및 관광 분야 등과의 연계 등	만족도	1	2	3	4	5
	중요도	1	2	3	4	5
(5) 예술문화관련시설, 단체, 기업, 대학 등과의 연계 및 협력 · 대학·기업 등의 시설 활용, 타 미술관·홀과의 공동기획 사업 실시 등	만족도	1	2	3	4	5
	중요도	1	2	3	4	5

문 29 기타 예술문화에 대한 의견 등이 있으시면 아래 칸에 자유롭게 적어 주십시오.

설문조사는 이상입니다. 협조해 주셔서 감사합니다.

동봉된 회신용 봉투에 작성하신 설문지를 넣어 반송해 주시기 바랍니다.