

知ろう、探ろう

中高生による中高生のためのタウン誌

めぐろ No.16

青春讃歌 ～新しい風が吹く～



めぐるろう

今号のテーマ

「青春讃歌～新しい風が吹く～」

No.16



扉イラスト：りな



瞳子

表紙イラスト解説

今回のイラストでは、線画、デザインを担当しました。テーマが「青春讃歌～新しい風が吹く～」だったので、青春が感じられるように、季節は春、舞台を学校と設定しました。風が吹くところを桜の花びらで表現しました。表紙イラスト担当として「めぐるろう」に貢献でき、いい経験ができたと思いました！

表紙イラスト解説

「めぐるろう」が発行されるのが3月頃という事で春らしく、中高生が共感でき、また「手に取りたい!!」と思って頂けるようなイラストを心がけました。瞳子ちゃんがイラストの線画、私が色塗りと分担して制作しました。なるべく沢山の色を取り入れ、「めぐるろう」の楽しさ、明るさが伝わるようにしました。



結菜

表紙イラスト：デザイン案（小森谷瞳子、田村結菜） 線画（小森谷瞳子） 色塗り（田村結菜）

「めぐるろう」の付録に交通安全のしおりと缶バッジができました！



努力義務となったヘルメットの着用と、電動キックボードについてまとめました。「めぐるろう」と一緒にぜひ、読んでみてください。

このしおりづくりを通して、交通安全についての知識を知ることができ、交通安全のことに多くの人に広められるような取り組みができました。



▲みんなで、缶バッジのアイデアを出合いました。

今回、付録づくりをしてみて、物を一から作ることの楽しさを知ることができました。リーフレットを受け取った人の気持ちになり、どのような構成にすると読みやすいかなど、考えることがとても楽しかったです。缶バッジづくりも、どのようなデザインがよいのか考えました。また機会があれば、このような体験をやりたいと思いました。

手書き文字は字も揃ってなくて、デジタルにして欲しかったのですが、みんなが手書きのほうが良いということで気持ちですが、使ってもらいました。

このワークショップに参加した理由は、面白そうだったからです。実際にやってみて、とても面白かったし、びっくりするようなことも知ることができたんです。また、今回初めて知ったルールも含めて、交通ルールはしっかり守りたいと思いました。



石井優実花
(中1)



りな
(中2)



堀合義統
(中3)



金子るな
(高1)



飯島希歩
(高2)

「めぐるろう」の付録を、わたしたち『チーム交通安全』が作りました。

『チーム交通安全』とは

交通ルールを守って、友だちみんなに安全で安心な学校生活を送ってもらえればとメンバーが集まりました。目黒警察署のお巡りさんとお話を聞いたり、道路交通法の新しいルールを調べたりして、リーフレットにまとめました。

次号編集員募集中!!

次号「めぐるろう」第17号の制作にあたり、編集員を募集します。取材や編集に興味のある人、集まれ！

もくじ

知ろう、探ろう めぐるろう No.16 今号のテーマ「青春讃歌～新しい風が吹く～」

04 居場所の風 目黒区の児童館紹介
行かなくちゃ！東根住区センター児童館 & 碑住区センター児童館
目黒区の児童館ほか16館のオススメポイント紹介

08 青春の風 目黒区内の文化祭訪問！
東京都立目黒高等学校 目高祭
目黒学院中学高等学校 梧林祭

12 教育の風 Hey Siri! 校長先生ってどんな人？
目黒区立第十中学校 野口芳一校長先生
目黒区立目黒中央中学校 田原弘一校長先生

14 いやしの風 保護猫サロンに行きました～
CAT LIVING

16 助け合いの風 子どもに安心と楽しさを！～目黒のこども食堂～
かみめみんなの食堂
なかよし食堂／(まると)食堂／すずめ食堂

20 学びの風 集中して勉強できる場所
八雲中央図書館／緑が丘児童館の中高生コーナー
大橋図書館／目黒天空庭園
目黒区民センター図書館

26 デジタルの風 「めぐるろう」夏休み講習 スマホ・デジカメ講座 基本の基

28 写真芸術の風 東京都写真美術館で現像体験！

31 ねぎらいの風 編集後記

今号のテーマについて

テーマ「新しい風」は、昨年の5月に新型コロナウイルスが2類から5類に移行したことで、だんだんとコロナ以前の生活へ戻り、その過程で「めぐるろう」や自分たちの活動も変化してきているという点から思いつきました。全ての記事の中に〇〇の風というフレーズを入れてもらうことで、記事の内容はそれぞれ違っても「めぐるろう」としての一体感を出すことができたと思います！



りあな

目次のデザインについて

16号のテーマの「青春讃歌」を感じられるように、行事などをサブテーマの「風」にのせました!!



美音

今号のテーマについて

今回のテーマ「青春讃歌～新しい風が吹く～」には「コロナが完全に明け、制限されていた私たちの青春が新しい風に押され、動き出した」ということに対して「賛美する気持ち」を歌う(讃歌)。そんな1年でありたいという気持ちが込められています。



タ奈

「めぐるろう」とは…

「めぐるろう」は、中高生による中高生のための目黒のタウン誌です。目黒区の良さを、より多くの人に知ってもらいたいという願いを込めて作りました。編集員が、それぞれ知りたいこと、伝えたいことを決め、企画からデザインまで全てを行った努力の結晶です。この「めぐるろう」を読んで「目黒区」を「巡ろう」となっていたら嬉しいです。ぜひ、永久保存版にしてください！それではお楽しみください。

「めぐるろう」第16号 令和6年3月発行

発行：目黒区

編集：目黒区子育て支援部子育て支援課「めぐるろう編集部」

東京都目黒区上目黒二丁目19番15号 ☎03-3715-1111

編集協力・ワークショップ支援：株式会社ウィブランド 印刷所：株式会社長谷工システムズ

本格的なダーツが!



ほっとエリア



天井が空みたい!



クラフトルーム



工作ができるよ!



ボルダリングがあるよ!



オープニング オープニングは全員でバレー!

めざせカップイン

シャカシャキボールゲーム

魚つり

輪投げやさん



何回も当てろ射的



たからさがし



碑文谷風船団

Q. 目黒区へどのような印象を持っていますか?

A. 地域全体で、子どもたちの育ちを考えていらっしゃると思いました。大人の話を素直に聞いてくれる子どもたちが多いです。

Q. 碑住区センター児童館のイチオシはありますか?

A. ダーツ、ビリヤード、卓球などがあり、子どもたちに人気です。中高生たちがじっくり取り組むことのできるカードゲームやボードゲームなどを用意しています。ぜひ遊びに来てください。

Q. 中高生向けに考えたスペースはありますか?

A. 午後6時までは小学生が多いのですが、午後6時から8時の時間は、ほっとエリアで、ゆっくり過ごすことができます。



碑住区児童館

山本博之館長 ☎ 3711-6791 碑文谷 2-16-6

●新しくできた2館の児童館に行き、どちらも施設自体はもちろん、ボードゲームなど全てが新しく、とても気持ちよく遊ぶことができました。碑児童館のお祭りでは、バレーから始まり一日通してずっと盛り上がっていて中高生でも楽しむことができました! どちらの館も中高生対応館で午後8時までやっているため、普段ふらっと遊びに行っても楽しめるので、めちゃくちゃオススメです! (にこ) ●小学生の頃にお世話になった児童館だけでなく、初めて行った児童館もあって、とても新鮮な気持ちでした。いろんな児童館を知ることができて楽しかったです。(維似) ●私が住む地域には児童館がなかったので、目黒に2つも新しい児童館ができて本当にありがたいです。また、この記事を通して目黒区の全児童館について知る事ができてよかったです。(ひかり) ●どちらの児童館も、沢山の人が来ていて、わいわい楽しくしているのを見て、自分も楽しめました。(りな)



東根住区センター児童館

高橋篤史館長 ☎ 3487-8510 東が丘 1-7-14

子どもたちのために、児童館を作って欲しいという地域の方々の熱い思いにより、東根住区センター児童館と碑住区センター児童館ができました。わたしたちは、それぞれの2館の館長へインタビューをして来ました。

※ について6ページ参照

Q. 目黒区へどのような印象を持っていますか?

A. 子どもたちの成長や子育てについて、地域の方々が真剣に考えていらっしゃる区であると思いました。行事の際には、協力して下さる方が多く、感謝しています。

Q. 中高生向けに考えたスペースはありますか?

A. スタディールームは、中高生にとって貴重なスペースです。ひとりで勉強をしたり、本を読んだり、時には友だちと話をしながらカードゲームをするなど、その時の目的に合わせて過ごすことができます。

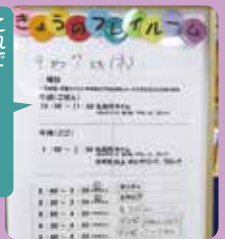
Q. 東根住区センター児童館のイチオシはありますか?

A. 東根住区センター児童館では、利用する子どもたちに親しまれるよう、それぞれの職員にコーチネームがあります(高橋館長のコーチネームは、あつにいです)。このコーチがいるから児童館で楽しく過ごせると思ってもらえるように、子どもたちとの関係性を大事にしています。



子どもたちと折り紙で作ったよ!

これで今日のプレイルームの予定がわかるよ。



ボルタリングもあるよ!



自習室で勉強もできる!



ボッチャやゾンビをやっているよ!



コーチ(児童館職員)と一緒に卓球!



壁の装飾 子どもたちが協力して作ったよ!



壁の装飾 子どもたちが協力して作ったよ!



しゃてき射的 ネズミの形をした風船で射的をしたよ!



こどもの森児童館

☎ 6303-1200 目黒本町 1-16-17

変わった形のソファがある
きれいな児童館



不動児童館

☎ 3714-4144 下目黒 5-18-4

みんなでゲーム大会を
定期的開催している



目黒区民センター児童館

☎ 3711-1839 目黒 2-4-36

地下ホールが広くて中高生だ
けで遊べるスペースがある



中目黒住区センター児童館

☎ 5721-8578 中目黒 2-10-13

初対面でも気配斬りができる
程、フレンドリーな雰囲気



取材に行った
わたしたちの
第一印象

各児童館で、できることを
お伝えします！

- ① バスケットボール
- ② 卓球
- ③ 音楽スタジオ
- ④ ダンス(鏡がある)
- ⑤ 勉強スペース

中央町児童館

☎ 3714-6300 中央町 2-32-5

屋外でも室内でも
思いきり運動ができる



五本木住区センター児童館

☎ 3792-9130 中央町 2-17-2

職員も小学生も優しく
1人で行っても楽しめる



上目黒住区センター児童館

☎ 3793-1103 祐天寺 2-6-6

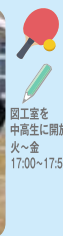
図書室が静かで広くて
勉強がはかどる



油面住区センター児童館

☎ 3713-1809 中町 1-6-23

スポンジボールで
和やかにテニスができる



原町住区センター児童館

☎ 3724-8088 南 1-8-9

図工室が充実していて
木工ができる



向原住区センター児童館

☎ 3794-5841 目黒本町 5-22-11

図鑑、マンガがたくさんあり、
読むスペースも充実している



烏森住区センター児童館

☎ 3719-0903 上目黒 3-44-2

天井が高くてバドミントン
やバレーボールもできる



東山児童館

☎ 3791-4613 東山 3-24-2

中高生向けのボードゲー
ムが充実している



駒場児童館

☎ 3460-0453 駒場 2-7-5

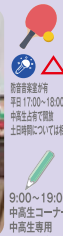
駅から近いから
フラッと寄りやすい



緑が丘児童館

☎ 3718-1182 緑が丘 2-7-20

手作りのボードゲームや
ビリヤードが人気



平町児童館

☎ 3723-3750 平町 1-5-3

中高生のやりたいを
実現させてくれる



八雲住区センター児童館

☎ 3718-0841 八雲 1-10-5

プレイルームの
天井が高くて広い





目黒区内の文化祭訪問!

絶対安全!!



入口も凝ってる!
入る前から面白い予感...



手作りだからこそその迫力が満載!
スリル満点で楽しかったです!

- Q ジェットコースターを作ったきっかけは何ですか?
A クラスの意見が一致したからです。また、面白そうと感じたからです。
Q 大変だったところは何ですか?
A 材料や予算が限られている中で作るのが大変でした。



垂れ幕は全部手作り!!
迫力が凄い!!



教室に行くまでも飽きない
階段ポスター



出口もすごく凝っていました



東京都立目黒高等学校

目黒祭

9/10
(日)

文化祭実行委員への

インタビュー

Q 今回の文化祭のスローガンは何ですか? また、その理由は?

A 「新時代」です。新しいことにチャレンジしたいという思いが、文化祭実行委員の中で一致したからです。
Q 苦勞したことは、何ですか?

A あげだしたらキリがないですが…… 前日準備です。特に、学校のことをよく知らない保護者や中学生のために、学校の構造が分かるような案内や、掲示物をたくさん貼るのがすごく大変でした。

Q 生徒さんから見た学校の魅力は何ですか?

A 去年から中夜祭があることです! 生徒主体で、一から作り上げることで、その年ごとに様々な個性の色が出てとても楽しいです。



目黒区内の文化祭訪問!

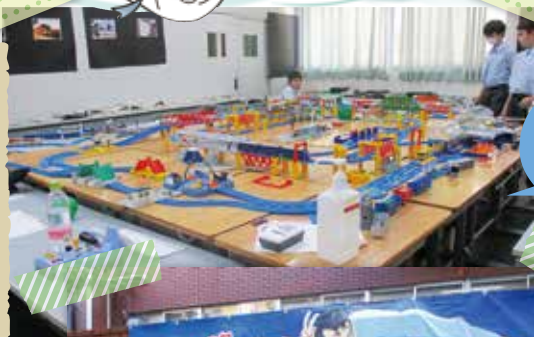
Q & A

Q なぜプラレール模型にしようと思ったのですか?

A 操作体験をして、楽しんでもらいたかったからです。

Q 工夫したところは?

A 品川駅の再現をしたところ です。



巨大プラレール!!!!
とても迫力がありました。



※「梧林祭」の梧の意味は梧桐(あおぎり)という植物

Q & A

Q なぜゲームセンターにしようと思ったのですか?

A 全員の意見を合わせました。

Q 大変だったところは?

A 手作りで作るところがたいへんでした。



沢山ゲームがある中で、全てクオリティが高くて、すごく楽しかったです。



ペットボトルをクロコダイルに見立てているのが、ユニークで面白かったです。

●私は受験生だということもあり、高校の文化祭はどのように行われているのかとても興味深く、訪れるのがとても楽しみでした。2校を見学してみて、どちらも生徒が笑顔で心の底から楽しんでいるのが伝わってきたので、私もこういう高校生活をしたいなと強く思いました。(歌子) ●今まで文化祭に行く機会があまりなかったのですが、どの学校も同じようなものだと思っていたのですが、学校によって全く違った良さや特徴があり、とても楽しかったです。そして各学校のポスターがすごく細かく描かれていて印象に残っています。(帆希) ●他校の文化祭にお邪魔することで、自分の学校以外の文化祭を体験できてとても楽しかったです。また、初対面の方に声をかけてインタビューするのはとても緊張しましたが、自分にとって良い経験になったと思います! (りあな) ●他校の文化祭に行く機会が中々なかったのもとても楽しかったです。自分の学校との相違点が沢山あり、驚くこともありました。また、展示や発表などでも様々な工夫やこだわりなども垣間見えて、とても心に残っています。取材をさせていただきありがとうございました! (結菜) ●私は学校でも文化祭実行委員会をやっているほど文化祭や行事が好きで、他校の文化祭にもいつか行ってみたいなと思っていました。他校とのインタビューや交流をもって、どんな風に文化祭の方針を決めたのか、なぜそのスローガンにしたのかを知れて、とても興味深く、いい経験ができたと思いました! (瞳子)



気になる目黒学院の文化祭に
インタビューをしに
行きましたっ!!!!

入ったらすぐに
バンドの演奏!!!!
とても感動しました。



音楽に合った演出が
素晴らしかったです!



初めてのギャンブル?!
ハラハラ感が
楽しかったです。



Q & A

Q なぜコーヒーカップにしようと思ったのですか?

A ネットで観て、良いと思ったからです。

Q 工夫したところは?

A カップがきれいに回るようにするの、苦労しました。

Q 学校の魅力は何ですか?

A 他学年との関わりが多いことです。

Q 大変だったところは?

A 時間がギリギリだったこと、台風が重なったことが大変でした。

Q 学校の実力は?

A 時間がギリギリだったこと、台風が重なったことが大変でした。

Q 学校の実力は?

A 時間がギリギリだったこと、台風が重なったことが大変でした。

Q 学校の実力は?

A 時間がギリギリだったこと、台風が重なったことが大変でした。

Q 学校の実力は?

A 時間がギリギリだったこと、台風が重なったことが大変でした。

Q 学校の実力は?

A 時間がギリギリだったこと、台風が重なったことが大変でした。

Q 学校の実力は?

A 時間がギリギリだったこと、台風が重なったことが大変でした。

Q 学校の実力は?

A 時間がギリギリだったこと、台風が重なったことが大変でした。

Q 学校の実力は?

A 時間がギリギリだったこと、台風が重なったことが大変でした。

文化祭実行委員会への
インタビュー

梧林祭

目黒学院中学高等学校

9/10
(日)

目黒区立目黒中央中学校

田原弘一校長先生



教えて！
田原校長先生！

①生徒が自主的に活動しよう
としているところ。全館冷
暖房が整っていること。

③先生と生徒が楽しそうにし
ているところ。生徒が喜ん
でいる姿が見られること。
保護者の方にお礼を言わ
れること。

⑤チューリップ
『サボテンの花』

⑦読書、映画鑑賞。

⑨松山千春『旅立ち』
アリス『チャンピオン』
中島みゆき『時代』

⑩人は、過去には戻れませんが、未来は自分の力でいくらでも作る
ことができます。今を大切に、今しかできないことに全力でチャ
レンジしてください。失敗したら、またチャレンジです。夢を抱
いて、夢の実現に向けて努力してください。



②大変だと思うこと
はありません。毎
日楽しいです。

④最初は医者で、
のちに学校の
先生。

⑥おでん、やしそば、
さんまの蒲焼き、
ラーメン。

⑧フォークギター。



教育の風

Hey Sirr! 校長先生ってどんな人?

校長先生には普段からお世話になっていますが、
いまひとつどんな人かわからないですね？
そんな謎の多い校長先生にインタビューしました。

質 問

- ①〇〇中学校の良いところはどこですか？
- ②校長先生のお仕事で 大変なところは？
- ③校長先生のお仕事で 楽しいところは？
- ④子どもの頃の夢はな んですか？
- ⑤カラオケの十八番(お はこ)はなんですか？
- ⑥好きな給食はな んですか？
- ⑦校長先生の趣味はな んですか？
- ⑧校長先生が青春時代 に夢中になったもの、また
は、青春エピソード があれば教えてください。
- ⑨校長先生にとっての 青春ソングを
教えてください。
- ⑩最後に青春真っ只中 の中高生に向けて
メッセージをお願い いたします。



●私が校長先生に取材したいと
思ったきっかけは、普段の学校
生活で校長先生に関わる機会が
少なく感じ、いつもどんな風に
生徒たちや先生たちを支えてく
れているのか気になり、この取
材をしたいと思いました。実際
に校長先生にインタビューをし
てみて、普通に過ごしていたら
知れなかった過去の話や自分の
学校についてどんなことを感じ
ているのかを知れて、とても貴
重な時間でした。校長先生の
メッセージを聞いて私も一度失
敗して諦めるのではなく、何度
も何度もチャレンジしていきた
いと思いました。(歌子) ●私
は中学校でフレンドリーに明る
く接してくれる校長先生が、普
段はどんな人なのか気になった
のがきっかけでこの記事を作ら
うと思いました。実際、インタ
ビューをしてみると、意外な趣
味や過去を知ることができて嬉
しかったです。好きな給食や青
春時代の話を聞いて、今までは
遠い存在でしたが、身近に感じ
ることができました。メッセー
ジでは、校長先生の生徒への熱
い想いを感じることができ、と
ても心に響きました。(帆希)

目黒区立第十中学校

野口芳一校長先生



教えて！
野口校長先生！

①生徒も先生たちも
元気なところ。

③生徒たちと先生
たちが「繋がっ
ているなあ」と
感じた時です。

⑤尾崎豊
『I love you』

⑦メダカ飼育、
菜園、料理、
ゴルフ。

⑨松田聖子
『夏の扉』

⑩大人は過去をなかなか変え
られません。しかし、未来を
作っていくのは君たちです。常に新しいチャレンジとポジティ
ブな思考で、日本を、世界を変えてください！

②先生たちが働きすぎな
いように、環境などを
整えたりするところ。

④天の神様になるこ
と(幼稚園の卒園
アルバムに載って
います笑)。

⑥フィッシュフライ
サンド、その他
多数。

⑧交換日記をしたの
は小6、はじめて
お付き合いしたの
は中2です。



いよしの風
保護猫サロンに行きました

CAT LIVING

目黒区平町1-27-52F

あなたも保護猫サロンに行って、猫たちの助けになってみませんか？

▼お店の入口



◀リラックスしている姿



◀おしゃれなキャットタワー



▲サロンの中の様子

▼取材風景



Question & Answer

Q1. 保護猫が人に慣れるために行っている工夫はありますか？

A1. 猫に、人は優しいと感じてもらうために、スタッフが猫の気持ちに、時間をかけ寄り添いお世話をしています。

Q2. どのような猫を預かるのですか？

A2. 主に近所から猫を預かっていますが、時には全国からレスキューの依頼に応じ保護することもあります。

Q3. 店の収益はどこに使われるのですか？

A3. 猫の医療費や保護活動などに使います。子猫を中心に扱っているペットショップとは異なり、猫が年を取るまで預かっているので、その分特に医療費は高くなります。

Q4. スタッフは一日どのような仕事をしていますか？

A4. 普段は、猫のお世話やお掃除、お客様の対応を主にしています。しかし、新たに目を離せないような子猫が来たときや、猫の体調が悪いときには、24時間体制でお世話や対応をしています。

感想

●CATLIVING さんに取材をさせて頂き、本当に猫のことを大事に思ってる素晴らしい人なのだと感じました。私は保護猫活動といっても周りの近所の猫を助ける程度なのだと思っていました。なぜなら、サロン経営に猫ちゃんのお世話だけでも大変な事だからです。しかし、CATLIVING さんは東日本大震災で育てられなくなってしまった猫や「多頭飼いのひきとり、フリーダーによる残酷な繁殖現場から」多くの猫を助けているのです。「サロン経営で得た収益は全て保護猫活動に回している」そう断言された時は、もっと多くの人に知ってもらいたい。そう感じ、この「めぐろう」に参加できて良かったと思いました。私は中学生で家で猫が飼えなくともできる、募金活動だけでもしていきたいと思います。しかし、一人の力では足りません。多くの人からの募金が必要とされています。これを読んだあなたも是非、募金活動に協力してみてください。CATLIVING さん取材させて頂き本当にありがとうございました。(あいり)

●私がインタビューをして、一番思ったことは、「この仕事は難しいんだな」でした。長い時間働き、忙しい仕事、ときには徹夜をして子猫の世話をしているのが、私には難しそうでした。さらに、聞いたことを思い出します。「誰もが、猫サロンで働けるわけではないですよ」この仕事は難しく、責任がある仕事なので、猫が好きだけでは駄目だとわかりました。そして、忍耐と精神的な強さが必要だと感じました。(新太)

●実際に行くことができなかったのですが、写真から伝わる雰囲気を読み取ってページデザイン担当をさせていただきました。大変な作業ではありますが、CATLIVING さんの温かくて優しい空間を体現できるように考えデザインすることは、楽しかったです。(夕奈)

