

## ～目黒のこども食堂～

▶食後にみんなで  
スライム作り!  
(なかよし食堂)



皆さんはこども食堂を  
知っていますか?

私たちは、目黒区の様々な

こども食堂にお邪魔し

てきました!

それぞれのこども食堂

の魅力をお伝えします!

こども食堂って  
どんなところ??



こども食堂とは

貧困の悩みを抱えた子どもたちのために開業から始まり、子どもたちが安心して来ることができ、食堂のことです。(なかよし食堂代表 インクランさん)

表 インクランさん)

1人でご飯を食べるより、みんなでワイワイ食べると、楽しいよね! みんながほっとできる場所です。(こどもば代表 横山さん)

### かみめみんなの食堂

Q 特色は?

A 子どもから大人まで誰でも参加ができる、楽しい食堂です。子どもたちが自由に遊べるスペースを作っています。

Q 名前の由来は?

A 「こども食堂」という名前だと、子どもだけになってしまうから、「みんなの食堂」と名付けました。

Q 始めたのは?

A 2016年3月に立ち上げました。

Q 目標は?

A 小さくても継続を大切にしています。みんなで一緒に作って食べることが出来る食堂を目指しています。困窮家庭やひとり親家庭の子どもたちのためだけでなく、子どもも大人も、誰でも気軽に来て、おなかだけでなく心も満たし、そこで人とのつながりもできる場になりたいです。

Q 配慮していることは?

A 新しく来た人に気を配り、話しかけ、つながりを見つけられるようにしています。

Q 参加者の年齢層は?

A 小学生が5割、幼稚園児の親子が4割です。リピーターは8割割です。60代以上の方も参加されています。

Q 食事以外の活動は?

A カードゲームやボードゲーム、季節に合わせた工作などができるよう遊びの場も作っています。服やおもちの交換会をしたり、夏休みに料理体験や美術館の方とワークショップを行ったり、宿題をする場をつくるなど、様々な活動ができるように環境を整えています。

Q メニューを決めるのは?

A 調理リーダーとやりとりをして決めていきます。

●私たちの要望として、

中高生が勉強できるようなカフェが欲しいとお伝えしたところ、「いつか希望を叶えたい」と言ってくれました。

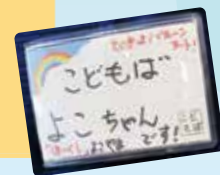
家族みんなで  
来てね!



▶ここは畳のお部屋で家族みんなでゆったり過ごせるよ! いろんな遊びもできるよ!



▶代表の  
横山さん



横山 誠さん

～NPO法人こどもば代表～

30代で保育士資格を取得し、保育園や児童館で14年間勤務。その後、2015年「めぐろ区子どもの場づくりを考える会(こどもば)」(2019年NPO法人化)を立ち上げました。

食べた物のレシピが  
もらえるよ!



▶区内のこども食堂の情報やメニューのレシピなどがたくさん掲示されています。



Q メニューの種類は?

A どんぶり、カレー、ハンバーグ、ミートローフ、スパゲッティなどがあります。(豚肉や鶏肉が多いです。)



▶幅広い年齢層のボランティアさんが食事を作っています!



▶食器は自分たちで片付け!





# 子どもに安心と楽しさを！～目黒のこども食堂～

## 北部地区 菅刈住区センター

🍷 (まると) 食堂



Instagram



▲ クリスマススペシャルメニューでした！  
雪だるまとサンタのポテサラがかわいい！

## 中央地区 上目黒住区センター

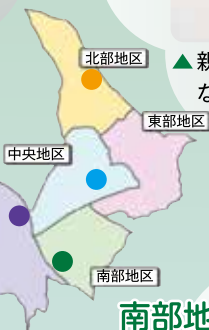
かみめみんなの食堂



こどもば  
ホームページ



▲ 親子丼、わかめの味噌汁でした！  
なつかしいような、やさしい味がしました！



## 西部地区 八雲住区センター

なかよし食堂



Facebook



▲ カレー、サラダ、スイカ、バナナでした！  
お腹いっぱい心もいっぱいになりました！

## 南部地区 大岡山東住区センター

すずめ食堂



Facebook



▲ 和風カレー、パイナップル入りサラダ、そして  
かぼちゃのマフィンもいただきました！

● この記事は未経験者だけで作成したため、つたない部分もありますが、みんなで助け合って作りました。取材を通して、こども食堂の生の声を聞き、利用している子どもたちとの交流ができて、とても楽しかったです。おいしい食事も沢山いただきました。こども食堂は食事だけでなく、イベントや遊べるスペースもあります。みなさんも目黒のこども食堂をぜひ利用してみてください！取材にご協力いただいた皆さん、本当にありがとうございました。(ひかり) ● こども食堂の存在をめぐろうを通して初めて知りました。正直こども食堂という名前を聞いてご飯を食べに行くだけの場所だと思っていた。しかし、プチ緑日だったりボランティアの方が、様々工夫されて子どもも大人も楽しめるような環境になっていておどろきました。またインタビューを通して、たくさんの方がこども食堂にかかわっていることや、小学校の時によく行っていた八雲児童館の上の階にあるということも初めて知りました。今度はボランティアとして、参加してみたいです。(維似) ● 初めてこども食堂に行って、食堂でご飯を作っている人や、インクランさんなどの方がすごく優しく雰囲気もあたたかくて、もう一度行きたいと思いました。お手伝いをさせていただいた時にインクランさんとお話をしてもらって、よく来てくれている子どもたちの好きなことや落ち着くことなどを把握していてすごと思いました。なかよし食堂では、障害や年齢の壁を全く感じなくてみんなが仲良く家族のように接しているのは、インクランさんの人柄がすごく出ていると思いました。(帆希) ● 「めぐろう」に入って、初めてこども食堂というものを知りました。最初はどんなものか把握できてなかったけれど、訪れる度にこども食堂の魅力や素晴らしさを実感でき、一つひとつ工夫されている部分が増えて、個性がたくさんあって楽しかったです。(歌子)

東京都や目黒区、地域の商店街や企業、個人など多くの方々の支援により運営されています。

※寄附されたものからメニューを考えています。※基本子どもは無料、大人は有料です。イベント内容やメニューによっては子どもも有料の場合があります。

## なかよし食堂

Q 特色は？

A 障害児も親子でよく利用しています。子どもだけでなく、お母さんがゆっくりできるような支援し、誰もが地域で安心して利用できる食堂です。



▲ お世話をしたよ！

Q こども食堂の日程は？  
A 毎月第3日曜日に開催しています。

Q 食事以外の活動は？  
A (食事が終わった後は、)室内工作の他、夏まつりやクリスマス会を行いました。また、氷川神社こども特別山車もひきました。

Q メニューの種類は？  
A カレーやハンバーグ、シチューなどがあります。



▲ 調理の方が真心込めて食事を作っています！

Q 他の方の協力はありますか？  
A 介護タクシーさんに送迎を担当していただき、西部地区以外の方も参加できるようにしています。

Q 中高生の参加は？  
A ボランティアとして、毎回5〜6人が参加し、みんな楽しんでくれています。

▲ 好きな絵を描いてオリジナルうちわを作ったよ！



Q 中高生ボランティアを募集した経緯は？  
A ボランティアが出来る場所を作ってあげたいと思ったからです。



▲ 遊んでいたら眠たくなっちゃったみたい！

## インクラン裕美さん

「なかよし食堂代表」

3人の子どもを育てながら、看護職をしています。その経験を活かし、訪問看護の会社を設立しました。その後2018年、区内に「なかよし食堂(とりつだい処)」を開設しました。

この日は緑日をやっていたよ！



▲ 編集員みんなでおいしく食べました！

Q 調理は誰が？  
A 地域のボランティアさんが調理担当を担当しています。





# 集中して勉強できる場所

私たち中高生にとって集中して勉強できる環境が整っていることはとても大切です。  
そこで、今回3つの図書館を訪問して見つけた、集中して勉強できるおすすめスポットを紹介します！



## 目黒区立八雲中央図書館

〒152-0023  
東京都目黒区八雲1-1-1 (めぐろ区民キャンパス)  
☎ 03-5701-2795 (資料相談電話 03-5701-2743)

### アクセス

東急東横線 都立大学駅下車 7分  
東急バス めぐろ区民キャンパス下車 1分

### 開館時間と休館日

●開館時間 月曜日から土曜日 午前9時から午後9時まで  
日曜日、祝日 午前9時から午後5時まで

●休館日 第1月曜日、年末年始、蔵書点検期間、第1月曜が祝日に重なる時は、翌火曜が休館日になります。ただし、5月の連休が第1月曜に重なる時は、連休明けの平日が休館日になります。

### その他の情報

●閲覧席 机あり 150席 (うちコンセントあり56席)  
椅子のみ 75席  
(学習室はありません)



▲勉強が捗りました。



▲目黒のさんまをモチーフにした机



## 八雲中央図書館でインタビューしました！

Q. 八雲中央図書館さんにはこういった分野の資料がたくさんありますか？

A. 目黒8館で120万冊の資料があります。八雲中央図書館には40万冊入っていて、20万冊は書庫にしまっていてあります。誰でも読む本はもちろんのこと、地味な分野や専門的な分野の本も入れるようにしています。

Q. コロナ禍と現在とで、何か変化はありますか？

A. コロナ禍の時は、どういう経路で感染するか分からなかったため大変でした。返却された本を拭き、1日おいてから本棚に戻すようにしていた時期もありました。また、図書除菌機が導入されました。

Q. 利用者が勉強している時に、すごいと思ったことや、反対に困ったことはありますか？

A. 他の利用者の独り言や、パソコンのタッチ音がうるさいという申し出を受けたことがあります。また、図書館の本を使って製図やあみものや習字などの作業を図書館内でしたい！と言われると困ってしまいます。定規、パソコン、電卓は使っても大丈夫ですが、コンパス、三角定規などの鋭利なものは、放置して席を立たないで欲しいと利用者をお願いしています。

Q. 八雲中央図書館のイチオシポイントは何ですか？

A. 地下にあるので、圧迫感がないように外の明かりを取り入れているところです。また、コーナーを使う人にとって使いやすいように、机やイスの形が違ってきます。誰でも使えて資料もたくさんあるところもイチオシです。

## 図書館以外にも勉強できるところを見つけた!!

### 緑が丘児童館の 中高生コーナー

〒152-0034  
東京都目黒区緑が丘2-7-20  
(緑が丘コミュニティセンター別館内)  
☎ 03-3718-1182

### アクセス

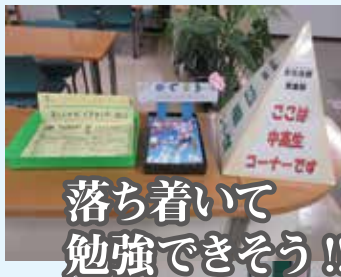
東急東横線・大井町線 自由が丘駅下車 徒歩7分  
東急バス 緑ヶ丘交番前下車 徒歩6分

### 開館時間と休館日

●中高生コーナーの開館時間

児童館開館日の全日 午前9時から午後7時まで

●休館日 第2日曜日・第4日曜日・祝日(ただし、「こどもの日」を除きます。また、祝日と第1日曜日・第3日曜日・第5日曜日が重なった場合は翌日の休日に休館します)、年末年始(12月29日から1月3日まで)



落ち着いて  
勉強できそう!!



これが、  
図書除菌機  
です!!



この端末で  
席を予約  
できます!!



# 大橋図書館に隣接している 目黒天空庭園

勉強に疲れた時には、  
良い景色を見て、良い空気を吸って、  
リフレッシュしよう!!



夏の暑い時期は、  
熱中症にならないように  
水分補給を忘れずにね!!

## 大橋図書館

〒153-0044  
東京都目黒区大橋 1-5-1 クロスエアタワー 9階  
☎ 03-3770-3101

### アクセス

東急田園都市線 池尻大橋駅下車6分  
東急バス・小田急バス 大橋下車2分

### 開館時間と休館日

●開館時間 月曜日から土曜日 午前9時から午後7時まで  
日曜日、祝日 午前9時から午後5時まで

●休館日 第1月曜日、年末年始、第1月曜が祝日に重なる時は、翌火曜が休館日になります。ただし、5月の連休が第1月曜に重なる時は、連休明けの平日が休館日になります。

### その他の情報

●閲覧席 机あり 54席 (うちコンセントあり20席)  
椅子のみ 45席  
計99席 (2023年8月1日現在)



## 大橋図書館でインタビューしました!

Q. 勉強している利用者はどのくらいの年齢の方が多くですか?

A. 様々な年代の方が利用していますが、特に高校生や若い方が多いです。

Q. 対面朗読について教えてください。

A. 目黒資料コーナーの奥にある、目の不自由な方に本を朗読するサービスです。朗読のための講習を受けた朗読のボランティアさんが、対面朗読を行っています。現在、八雲中央児童館と目黒本町図書館でご利用いただけます。

Q. 隣接する目黒天空庭園を利用する方は多いですか?

A. 多いです! 散歩ついでに図書館に寄る方もいれば、図書館のついでに散歩に行く人もいます。

Q. 館内で勉強する際に気をつけて欲しいことはありますか?

A. 好きなように勉強して欲しいですが、黙々とやっている人が多く、ワイワイ騒ぎすぎないようにして欲しいです。また、教科書を広げすぎなど、ほかの利用者に迷惑がかからない範囲で行って欲しいです。

Q. 閲覧席に座りやすい時間はありますか?

A. 平日の午前中が比較的空いています。

土日はほとんど満席で、1週間先まで予約が埋まっていることがあります。





平和を願って  
描かれた壁画！  
美しい～♡



## 目黒区民センター図書館

〒153-0063  
東京都目黒区目黒 2-4-36  
☎ 03-3711-1138

**アクセス**  
JR 山手線・東急東横線 目黒駅下車 10 分  
東急バス 権之助坂下車 3 分、大鳥神社前下車 5 分、  
田道小学校入口下車 2 分

### 開館時間と休館日

●開館時間 火曜日から土曜日 午前 9 時から午後 7 時まで  
日曜日、祝日 午前 9 時から午後 5 時まで

●休館日 月曜日、年末年始、月曜が祝日に重なる時は、翌火曜が休館日になります。ただし、5 月の連休が月曜に重なる時は、連休明けの平日が休館日になります。

### その他の情報

●閲覧席 机あり 39 席（コンセントなし）  
椅子のみ 30 席



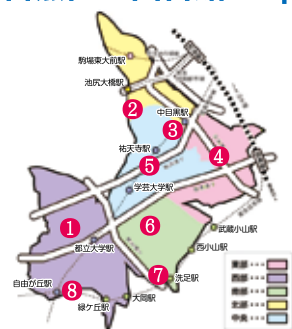
### 図書館めぐりをしてみて ～感想～

●私は 2 館しか回ることができなかったのですが、どちらの図書館も緑を眺めながら勉強することができて、魅力的でした。普段図書館に行くことがないので新しい発見がたくさんありました。勉強しやすい環境が整っているので勉強してみようと思いました。（智結）

●今回、3 つの図書館を取材して普段知ることのできない裏側や様々な事を聞く事ができました。初めて訪問する図書館ばかりだったため、とても新鮮な気持ちで取り組む事ができました。これを機に色々な場所で勉強してみようと思います。（結菜）  
●今回の取材を経て、目黒区内の様々な図書館に行くことができました！普段から馴染みのある目黒区ですが知らないことも多く、インタビューを行う中で、自分自身も新しく知ることができ、楽しみながら記事を作成することができました。（りあな）

イラスト：田村結菜 (p.25)

## 目黒区立図書館 Map



- ① 八雲中央図書館  
八雲 1-1-1（めぐろ区民キャンパス内）
- ② 大橋図書館  
大橋 1-5-1 クロスエアタワー 9 階
- ③ 中目黒駅前図書館  
上目黒 2-1-3 中目黒 GT プラザ（地下 1 階）
- ④ 目黒区民センター図書館  
目黒 2-4-36
- ⑤ 守屋図書館  
五本木 2-20-15
- ⑥ 目黒本町図書館  
目黒本町 2-1-20
- ⑦ 洗足図書館  
洗足 2-8-26
- ⑧ 緑が丘図書館  
緑が丘 2-14-23

## 目黒区民センター図書館で インタビューしました！

**Q.** 目黒区民センター図書館さんのそばには、児童館やプールなどの施設があるため、その分利用者の数などが多いのでしょうか？

**A.** 夏場は、プール帰りの利用者などが増えます。また、図書館と児童館は同じ建物にあるので、おはなし会などといったイベントの際には、ポスターを児童館にも貼って宣伝しています。

**Q.** どのくらいの年代の方の利用が多いですか？

**A.** 利用している方の層は様々ですが、午後 3 時から午後 7 時は中高生の利用が多くなり、友達と一緒に来て勉強する姿なども見受けられます。

**Q.** 勉強をしている際、利用時間の制限はありますか？

**A.** 予約席は 2 時間と時間が決められていますが、自由席においては特に制限はありません。

**Q.** 利用する際に気をつけて欲しいことなどはありますか？

**A.** お友達との利用も大歓迎ですが、騒ぎすぎないように注意して欲しいです。また、図書館内での勉強風景の録画や写真撮影は、他の利用者が映ってしまい周りの方に迷惑になってしまうので控えてください。





## 写真講座 実践編④ 正方形画角の映えをイメージ

### Instagramの 1:1サイズ

※正方形のガイドラインなどを表示して撮影すると、出来上がりイメージが掴みやすくなるよ。

普段じっくり写真を撮る際はカメラを使いますが、手近なスマホでも物とじっくり向き合って様々な写真を撮ることができることを知りました。



▲この講座を受けて、構図の取り方や光の当たり具合などを知ることができました。どうしたら綺麗に写るか、どんな画角で撮ろうかなど色々な事を考えて撮るようになったため、今まで以上に楽しんで撮影ができるようになって嬉しいです。(結菜)



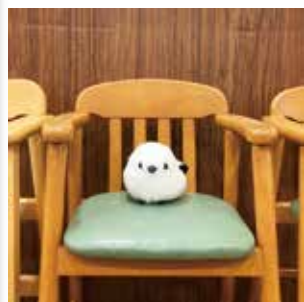
▲スマホのカメラの画角に気を付けて、撮りました。家にあったものを撮ってみたかったから。(りな)



▲いくつかの背景の色から1番合いそうな色を選びました。物が2つだったので、配置が難しかったです。(美音)



▲背景にするための画像紙が数色あったので、補色がいいのか同系色がいいのかとあれこれ悩みながら試しました。ピントの位置によって写真の主役が変わってくるので、同じ位置からでも見方が変化し、興味深かったです。(琴里)



▲色々な構図で被写体を撮って、ここをこうするといんじゃないかなど、さらによく撮ろうと努力して撮ってる最中、とても楽しかったです。(歌子)



▲(気をつけたところ)背景にこだわりながらも被写体に目がいくように角度や場所に気をつけました。(被写体の理由)カピバラが好きだから。(帆希)



▲ぬいぐるみの白色が、どういう構図にしたら映えるかどうかを考えて撮りました。ぬいぐるみがすっぽりはまるところがあったので乗せて撮ってみました。(智結)

## 写真講座 実践編② アプリを活用する

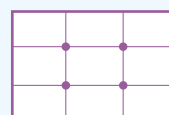


▲元々、顔のインパクトがある物だったので、魚眼レンズのアプリを活用して、もっとインパクトがある写真になるように撮りました。(維似)

## 写真講座 実践編① 3分割構図を意識する



▲僕は、この写真を撮ろうとしていた時に、一番の問題は、ライティングでした。持ってきたジオラマは、プラスチックのケースに入っていたので、光が反射して難しかったです。光を少なくして、スマホをケースに直接つけないとだめでした。もう一つ気を付けていたことは、3分割構図のグリッドにちゃんと入れることでした。(新太)



## 写真講座 実践編③ 縦長写真は歪みを減らす

### TikTok の 9:16 サイズ



▲炭酸の透明感、爽やか感が出るように光を使って、夏っぽく取れるよう工夫しました。光の入り方が白飛びし過ぎたり、暗くなりすぎたりしたことが難しかったです。(瞳子)



▲ぬいぐるみが映えるように背景に気を遣いました。スマホ・デジカメ講座を経て、自分以外の人のために写真を撮るのはすごく難しかったと思います。(りあな)



※縦長の写真を撮る時、被写体に対してスマホを水平に構えると歪みがなく撮れるよ。



▲時計が目立って映るように、背景を明るい色にしました。これから写真を撮る時にも応用して使いたいです。(あいり)

## 現像体験

- ① 写真に写すモチーフを選んでる様子。
- ② 透明のトレーにモチーフを構成して、撮影の準備完了。
- ③ 引き伸ばし機で印画紙に光をあてます。
- ④ 暗室の中で、写真の現像作業を行いました。
- ⑤ 印画紙に付いた現像のための薬品を洗い流している様子。
- ⑥ 完成した写真。モチーフが白黒反転しています。



光をまったく通さない物と光を通す物で写り方に差がでました。



- ⑦ 「見えづらい」「まぶしい」「視界が狭い」方の撮影を可能にするカメラで、ワークショップを計画したそうです。

今回私たちは「フォトグラム」というカメラを使わずに写真を制作する体験をしました。「フォトグラム」とは、暗室の中で印画紙の上に直接モノを置き光を当て、その時にできた影や形を印画紙に定着させる方法です。まず、印画紙に物を置いて暗室で感光させます。その後、印画紙を現像液・停止液・定着液と順に浸け、最後に水で洗います。そうすると光を通す部分は黒く、通さない部分は白くなって、影や形が浮かび上がってきます。

私たちが普段カメラで撮るような写真とは違い、影や形の濃淡で作品を表現することができました。

## 美術館紹介



▲メインエントランス

目黒区三田 1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内

11月18日(土)に恵比寿ガーデンプレイス内にある東京都写真美術館に行ってきました。美術館鑑賞・現像体験・インタビューを通して私たち中高生の視点から見た写真美術館の魅力を紹介します!



A ミュージアム・ショップ B 図書室 C カフェ D 1階ホール

写真美術館には、3つの展示室があり、時期によって色々な展覧会が開催されています。展示方法は様々で、とても見応えがあります。また、展示だけでなくショップや図書室、カフェ、映像を上映するホールもあります。図書室では、写真に関する本や雑誌を自由に読むことができ、カフェは広々とした空間で休憩しながら時間を忘れてしまいそうです。



今号のテーマは「青春讃歌～新しい風が吹く～」でした。  
最後まで読んでくれて、ありがとうございました。

編集長



菅野 にこ (高3)

- ①「君のための行進曲」ていーが
- ②児童館で遊んでるとき。

中1から軽い気持ちで始めて早6年。気がつけば大好きな場所になっていました。多くの取材や編集を通してたくさんの人から学び、刺激を貰ってきました。「めぐろう」がなければ出会えなかった、全ての出会いが私にとって大切に思い出深いものです。6年間ありがとうございました。最後に、「めぐろう」の職員方ありがとうございます！ みんな大好き！ こんな私を受け入れてくれて嬉しかったです。職員のおかげで私はここまで「めぐろう」を続け、「めぐろう」以外も頑張ることができました。「めぐろう」で得た学びや出会い全てに感謝でいっぱいです。

副編集長



石山 りあな (高1)

- ①「#17」じよす
- ②放課後に教室で友達とわちゃわちゃしてる時！

今年度、「めぐろう」の副編集長を務めさせて頂きました。私自身「めぐろう」に関わるのが初めてで何も分からない中、編集員のみなさんと協力して作業を行うことで今号を素晴らしいものにできたと思います！ 「めぐろう」に携わる中で、インタビューをしに行ったり、意見を言い合いながら記事を作ったり、テーマや編集後記の質問部分なども考えることができて、とても楽しく良い経験になると同時に、充実した1年にすることができました。読む側も作る側も楽しい「めぐろう」を作りたい！ という自分の中での目標を引き続き継続し、来年も編集員として頑張りたいです！ 来年度も「めぐろう」をどうぞよろしくお願いします！



樋口 和奏 (高1)

- ①「METEOR」DIVELA
- ②キラキラしてとても心に響きました。
- ③学校行事や宿泊研修などでいつもの学校ではやらないことを友達とやる時。



福澤 維似 (高3)

- ①「拝啓、少年よ」Hump Back
- ②学校行事（応援とか準備期間）。



小森谷 瞳子 (高1)

- ①「青と夏」Mrs. GREEN APPLE
- ②屋上で友達と遊んでいるとき。



りな (中2)

- ①「美少女無罪♡バイレツ」宝鐘マリン
- ②X (Twitter) すること ("ω")。



堤 帆希 (中3)

- ①「シュガーソングとビターステップ」UNISON SQUARE GARDEN
- ②部活でバスケをしているとき。



あいり (中1)

- ①「BOY」King Gnu
- ②放課後に友達と遊んでいるとき。

スポット編集員



大坪 美音 (高1)

- ①「青と夏」Mrs. GREEN APPLE
- ②友達と雑談しているとき。

OG: 大坪琴里

質問① あなたの青春ソングは？

質問② あなたが青春を感じる瞬間は？



編集長



川島 夕奈 (高2)

- ①「ヤンキーボーイ・ヤンキーガール」トーマ
- ②学校に遅刻する夢を見て起きた朝。

今回、16号は「青春讃歌～新しい風が吹く～」ということで青春に準じ、文化祭や児童館などの児童生徒に関するページが多くあります。学校だけでも忙しく、地域に目を向けることは難しいとは思いますが、この冊子を機に目黒区の施設やサービス、他校の文化祭などのイベントにも足を運んで、学校での日常以外で新しい「青春」をしてみたいかがですか。

副編集長



田村 結菜 (高1)

- ①「灯火」Vaundy
- ②友達と笑いあっているときです！

今年度の副編集長を務めさせて頂きました！ 「めぐろう」の編集員として参加するのは今年度が初めてだった事もあり、大変な所もありましたが、普段中々体験できないことや新しい発見などがあり、楽しく参加することができました。また、表紙やイラストなども担当したため、自分の特技を活かすことができとても嬉しく思っています。来年度も「めぐろう」に参加したいと思っています。今年度の経験を踏まえて、もっと良い物を作り上げていきたいと考えています！ ありがとうございます！



堤 ひかり (高3)

- ①「光るとき」羊文学
- ②文化祭。クラスのみんなで協力して出し物をつくるとき！



古庄 智結 (高2)

- ①「BLUE」saucy dog
- ②「今日が終わってく」Hump Back
- ③放課後に教室で友達とおしゃべりしているとき。



大山 杏 (高1)

- ①「メリーゴーランド」優里
- ②お友達と買い食いしているとき。



林 新太 (中3)

- ①「Rasputin」Boney M
- ②学校帰り友達と電車で帰るとき。



半田 歌子 (中3)

- ①「青と夏」Mrs. GREEN APPLE
- ②運動会でのリレーの応援。

## インタビュー

Q1. なぜ、写真美術館は開館されたのですか？

A1. もともと欧米に写真専門の美術館があったのですが、日本にはありませんでした。そのため、日本でも写真や映像の文化を充実させたいという熱い思いから東京都によって1990年に一次開館、1995年に総合開館しました。

Q2. どれくらいのお客さんが来館するのですか？

そのうち、中高生はどれくらいですか？

A2. コロナウイルスが流行する前は年間38万人、流行してからは8～9割程度になりました。中高生はそのうちの5%程度ですが、Welcome youth (18歳以下が無料になるキャンペーン) のときは少し多くなります。

Q3. 写真美術館のアピールポイントは何ですか？

A3. 色々ありますが、まずは作品が充実していることです。古今東西のすぐれた写真・映像作品を37,000点所蔵しています。また、コレクション展や新進作家展が開かれていたり、たくさんの人に楽しんでもらえるように手話通訳付きギャラリートークや手話動画の解説などを取り入れたりしています。

Q4. 主にどんな写真を展示していますか？

A4. 写真が日本にやってきた頃の古い写真から、昨年つくられた写真までさまざまな写真を展示しています。

Q5. 写真家が撮影した写真だけでなく、一般人が撮影した作品の展示もありますか？

A5. フォトコンテストの受賞者の作品を展示することもあります。基本的には写真家や映像作家、美術家の作品を展示しています。

Q6. どれくらいの写真が展示されていますか？

A6. 今 (2023年11月取材時) 開催されている「見るまに跳べ」では382点、「即興 ホンマタカシ」では61点と展示によってかなり差があります。

Q7. 中野さんのお気に入りの一枚はどれですか？

A7. モホイナジという写真家の作品がお気に入りです。19、20歳の時にこの方のフォトグラムの作品を見て、フォトグラム制作に熱中しました。

Q8. 絵画とは違う写真ならではの魅力は何ですか？

A8. 一瞬を凝縮しているようなところが写真の魅力だと思います。絵画は自分で思い描いたものですが、写真は外の世界と自分が交信しているところに魅力を感じます。

Q9. 額縁には何か工夫がされていますか？

A9. 写真が一番引き立つように色や素材などを写真家と相談することもあります。また、マット (額縁の内側の紙のフレーム) をつけると写真の表情も変わってきます。

Q10. 中高生のみなさんに一言お願いします。

A10. 写真の中で自分とは違う国の生活・文化、全く考えが違う人など自分の知らない世界を旅することができます。ぜひ写真を通して色々な世界を体験して、新しい自分と出会ってほしいです。

●写真美術館には初めて訪問したのですが、様々なジャンルの写真があり展示の仕方も工夫されていて、高校生の私でも楽しむことができました。また、実際にフォトグラムを体験してカメラを使わずに写真に写せることに驚きました。同じモノでも置く向きによって写り方が変わるので面白かったです。他にも色々なイベントをやっているのでもた行ってみたいですね！ (智結) ●僕は写真を撮ることが好きで、今回の取材を楽しみにしていました。取材して思ったのは、写真はカメラで撮るだけではないということ、プロの写真家の人たちのセンスは自分とは全然違うということです。写真好きの人はこういう体験をすると価値観がガラッと変わって、いいと思いました。これからもっとたくさん写真を撮っていきたくて思わせてくれたいい体験でした。(和奏) ●写真美術館では個展を見させていただいたり、フォトグラムの体験をさせていただきました。フォトグラムは光と影を使って写真を作るもので、光の反射で影の形が変わるので物の置き方を少し変えるだけで全く違うものができ、とても面白かったです。普段できないことなのでとても貴重な経験をすることができました。(杏) ●色々な写真が飾られていて、美しく思いました。(りな)



▲取材当日に開催されていた展覧会



▲南口エントランス





発行 目黒区

編集 目黒区子育て支援部子育て支援課 東京都目黒区上目黒二丁目19番15号 ☎03-3715-1111

