

計画改定素案

めぐろ芸術文化振興プラン

令和7年10月

目 黒 区

目 次

第1章 計画の改定にあたって	1
1 計画改定の趣旨	1
(1) 文化振興の目的と「文化縁」	1
(2) 「文化縁」の意義	1
(3) 計画改定の経緯	2
(4) 国・東京都の動向	3
2 芸術文化振興プランの位置付けと期間	6
(1) 位置付け	6
(2) 目黒区基本計画との関係	6
(3) 計画期間	7
(4) 芸術文化の範囲	7
第2章 現状と課題	8
1 区の文化資源	8
(1) 区有の主な文化施設の概要	8
(2) 美術館等	10
(3) 文化財	10
(4) 催事・イベント	11
(5) 文化活動を推進する主な団体	13
(6) 区と連携する団体	14
(7) その他の主な任意団体	15
2 芸術文化に関する意識調査結果	16
(1) 調査の概要	16
(2) 結果の概要	16
3 小学生・中学生アンケート	18
(1) 調査の概要	18
(2) 結果の概要	18
4 芸術文化に関わる団体等へのヒアリング調査等	19
5 前計画の実績と評価	21
(1) 達成状況	21
(2) 目標に関する成果と課題	21
6 区の芸術文化を取り巻く課題	22
(1) 芸術文化に触れる機会の拡充	22
(2) 情報発信の強化	22
(3) 多様性と包摂性の確保	22
(4) 活動支援と次世代への継承	23
(5) 地域の文化活動の連携強化	23

第3章 芸術文化振興プランの基本的な考え方	24
1 将来像	24
2 芸術文化振興の目標	25
3 成果指標	25
第4章 芸術文化振興に向けた施策の推進	26
1 施策体系	26
2 施策の推進	27
【基本目標1】芸術文化のまちなか展開と機会の拡充	27
(1) まちなかでの芸術文化活動の推進	27
(2) 多様な鑑賞・参加機会の充実	29
(3) 芸術文化と観光・商業との連携	31
【基本目標2】芸術文化活動に親しむことができる環境整備	32
(1) 多様性と社会包摂の推進	32
(2) 芸術文化活動の支援と文化的・歴史的資源の継承	33
(3) 芸術文化のデジタル活用と発信強化	34
【基本目標3】文化縁の形成と地域の連携強化	35
(1) 地域の文化イベントの活性化とつながりの創出	35
(2) ボランティア・区民参加の促進	36
第5章 芸術文化振興プランの推進体制	37
1 推進体制	37
(1) 区の推進体制の強化	37
(2) 区役所内における横断的な連携の推進	37
(3) 関係主体による協議の場の設置	37
(4) 多様な資金調達手段の確保	37
2 進捗管理と評価	38
(1) 成果指標に基づく進捗管理	38
(2) 庁内における横断的な情報共有	38
(3) 計画の見直し	38