

まちに咲く  
芸術文化  
みんなが育み  
つながるまち  
めぐろ

# めぐろ 芸術文化 振興プラン

令和8年度(2026年度) ▶ 令和17年度(2035年度)



令和8年3月  
目黒区



## はじめに

目黒区は、平成17年に「めぐろ芸術文化振興プラン」を策定して以来、芸術文化を契機として、人々が年齢、性別、所得や国籍等にとらわれることなく人々の間に生まれる新しく豊かな交流と、交流を通して形成される人々のつながりである「文化縁」による芸術文化振興に、継続して取り組んでまいりました。

前回の改定から10年あまりが経過する中、新型コロナウイルス感染症の蔓延や東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会の開催など、歴史的なできごとが相次ぎました。また、近年では、海外からの来訪者の増加に伴う観光需要の高まりや、地域に受け継がれてきた伝統文化への関心の深まりなど、芸術文化を取り巻く環境も大きく変化しております。

こうした中、目黒区では、区民の皆様から強い支持を受けてきた事業については適切な形での継続を図るとともに、ダンスに関する事業をはじめとした新たな取組を展開し、より多くの方々が芸術文化に触れる機会の創出に努めてまいりました。

今日、芸術文化における社会的意義や役割は拡大し続けており、芸術文化に親しむことでもたらされる安らぎやつながり、地域に根ざした活動の場の重要性が改めて認識されています。また、社会包摂、国際交流、持続可能な社会への関心といった視点も踏まえ、目黒区の芸術文化振興においても、新たな視座が求められています。

このような時代の変化と多様化するニーズに対応し、目黒区の芸術文化振興に向けた施策の総合的かつ計画的な推進を図ることを目的として、この度「めぐろ芸術文化振興プラン」を改定いたしました。

本計画の改定に際しては、区内の小・中学生や区民の皆様へのアンケート調査をはじめ、目黒区芸術文化振興計画改定懇話会で議論、さらには障害者関係団体や外国人団体等へのヒアリングを通じ、様々な立場の区民・団体の皆様から貴重なご意見をいただきました。ご協力を賜りましたすべての皆様に、心からお礼申し上げます。

目黒区は今後、教育・福祉・観光・まちづくり等の分野との連携を一層強化し、芸術文化の取組を文化施設のみにとどめることなく、まちなかへと展開していくことで、「文化縁」の形成とその拡充に力を尽くしてまいります。本計画に掲げる将来像「まちに咲く 芸術文化 みんなが育み つながるまち めぐろ」の実現に向け、各施策を進めてまいりますので、皆様のご理解とご協力を心よりお願い申し上げます。

令和8年3月

目黒区長

## 目次

第1章 計画の改定にあたって .....	1
1 計画改定の趣旨 .....	1
(1) 文化振興の目的と「文化縁」 .....	1
(2) 「文化縁」の意義 .....	1
(3) 計画改定の経緯 .....	2
(4) 国・東京都の動向 .....	3
2 芸術文化振興プランの位置付けと期間 .....	6
(1) 位置付け .....	6
(2) 目黒区基本計画との関係 .....	6
(3) 計画期間 .....	7
(4) 芸術文化の範囲 .....	7
第2章 現状と課題 .....	8
1 区の文化資源 .....	8
(1) 区有の主な文化施設の概要 .....	8
(2) 美術館等 .....	10
(3) 指定文化財 .....	10
(4) 催事・イベント .....	11
(5) 文化活動を推進する主な団体 .....	13
(6) 区と連携する団体 .....	14
(7) その他の主な任意団体 .....	15
2 芸術文化に関する意識調査結果 .....	16
(1) 調査の概要 .....	16
(2) 結果の概要 .....	16
3 小学生・中学生アンケート .....	24
(1) 調査の概要 .....	24
(2) 結果の概要 .....	24
4 芸術文化に関わる団体等へのヒアリング調査結果 .....	28
5 前計画の実績と評価 .....	30
(1) 達成状況 .....	30
(2) 目標に関する成果と課題 .....	30
6 区の芸術文化を取り巻く課題 .....	31
(1) 芸術文化に親しむ機会の拡充 .....	31
(2) 情報発信の強化 .....	31
(3) 多様性と包摂性の確保 .....	31
(4) 活動支援と次世代への継承 .....	32
(5) 地域の文化活動の連携強化 .....	32

<b>第3章 芸術文化振興プランの基本的な考え方</b> .....	<b>33</b>
1 将来像.....	33
2 芸術文化振興の目標.....	34
3 成果指標.....	34
<b>第4章 芸術文化振興に向けた施策の推進</b> .....	<b>35</b>
1 施策体系.....	35
2 施策の推進.....	36
【基本目標1】芸術文化のまちなか展開と機会の拡充 .....	36
(1) まちなかでの芸術文化活動の推進.....	36
(2) 多様な鑑賞・参加機会の充実.....	38
(3) 芸術文化と観光・商業との連携.....	39
【基本目標2】 芸術文化活動に親しむことができる環境整備 .....	40
(1) 多様性と社会包摂の推進.....	40
(2) 芸術文化活動の支援と文化的・歴史的資源の継承 .....	41
(3) 芸術文化のデジタル活用と発信強化.....	42
【基本目標3】文化縁の形成と地域の連携強化 .....	43
(1) 地域の文化イベントの活性化とつながりの創出 .....	43
(2) ボランティア・区民参加の促進.....	44
<b>第5章 芸術文化振興プランの推進体制</b> .....	<b>45</b>
1 推進体制.....	45
(1) 区の推進体制の強化.....	45
(2) 区役所内における横断的な連携の推進 .....	45
(3) 関係主体による協議の場の設置.....	45
(4) 多様な資金調達手段の確保.....	45
2 進捗管理と評価.....	46
(1) 成果指標に基づく進捗管理.....	46
(2) 庁内における横断的な情報共有.....	46
(3) 計画の見直し.....	46
<b>参考資料</b> .....	<b>47</b>
資料1 目黒区芸術文化振興条例.....	48
資料2 目黒区芸術文化振興プラン改定の経過 .....	50
資料3 目黒区芸術文化振興計画改定懇話会設置要綱及び名簿 .....	51
資料4 目黒区芸術文化振興計画改定検討会設置要領 .....	53
資料5 用語解説.....	55