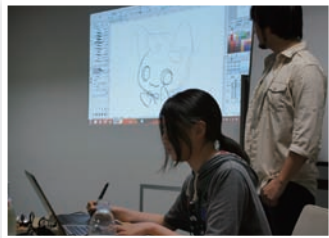




▲デジタルツールで実際にイラストを描いてみせてくれました。普段使用している機材を、仕事場からわざわざ持ってきてくれました。

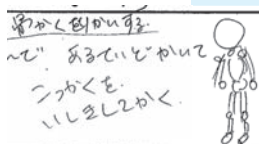


た。小学校低学年ぐらいの時からガンダムやズゴックの絵を描いていて、その時から絵に関する仕事に就きたいと考えて

イラストレーターの極意、絵を描くコツ

ボクの場合、絵を描く時に一番大切だと思っていることは、観察することです。ポーズングに矛盾のない絵が描けるように楕円を組み合わせて人体を簡略化し、骨格や関節の動き方を正確にとらえて描くようにするということです(下図)。また、日常生活の中で、服や人のポーズ、姿勢骨格などを観察しておくことも

大切なポイントとなります。特に電車にはたくさんの人がいるので、何歳ぐらいの人がどんな服を着ているか見ることで



人物を上手に描くコツを聞きながら、編集員が書き留めた取材メモ

ば、振り込め詐欺のニュースイラストを描く時、おばあちゃんの服装や表情など様々な様子を観察したことが役立ちます。物や動物を描くときも人間を描くときのポイントと同じです。また、芸能人の写真を資料と

イラストレーターになるまでの道のり

企画で、証言を基に描いたのですが、その1カ月後に本当に犯人が捕まったので、びっくりでした。余談ですが、その時に描いた似顔絵がテレビ局のディレクターさんにそっくりだったのが面白かったです(笑)。

他にもいくつかテレビ出演をさせてもらっていますが、あまり緊張せずに楽しむことができます。

明確にイラストレーターを目指したのは高校生の頃でし

ました。が当時は漫画家しか知らなかったので漫画家になりたと言っていました。社会勉強をして視野を広げるために家具メーカーにデザイナーとして就職し、グッドデザイン賞を受賞したこともありました。23歳の時に、吃音癖の克服のために会社勤めをしながら絵画教室の講師もしていました。同じくらの時期に大阪芸術大学の通信課程に入学し5年かけて初めての卒業生となりました。通信課程は仕事との両立が難しく途中でやめてしまう人が多いです。25歳で会社を辞めてからイラストレーターとして食べていける



よじたかワークス

▲榎本さんがどんな法廷画やイラストを描いているのか、気になった人はコチラのホームページへ
<http://yoshitakaworks.com/>