

演劇部

演劇部は3階ホールで、遠藤えみり作「ネバランド」という演目の創作劇を公演しました。「ネバランド」は、天文学部の子が仲間の友情を通して成長していく物語です。

本番前は、メイクしたり呼び込みをしたりして、本番が始まるまで休む暇がありませんでした。また、代役が急に決まるなど大変でしたが、無事舞台を終わらせることができて良かったです。

演劇部は毎回かたくりしいイメージを持たれがちですが、実際そんなことはなく日常的に仲良く明るい部活です。今回、舞台に出た部員の半分は新入生で練習が大変な時もたくさんありました。しかし本番が近づくにつれ、部員の士気も上がり、一致団結して本番に臨みました。

文化祭の後に、地区大会（東京都高等学校文化祭演劇部門山手城南地区大会）に出場して、この劇で奨励賞を受賞することが出来ました。



本番直前、気合が入ります。



とても緊張しましたが、舞台を無事に成功させることができて良かったです。（あい）



本番ステージ。



アンケート回収。

▲天文部員が文化祭の準備をしている場面です。.....

ミュージカル部

演劇部と同じく3階ホールでは、ミュージカル部の公演も行われました。

トキワ松のミュージカル部は、舞台を全て生徒が作り上げており、それを感じさせないクオリティーの高さが毎年好評です。当日は立ち見のお客さんもいて再公演が行われるほどです。

今年は宝塚歌劇団の作品を基にミュージカル部でアレンジを加えた「PUCK〜真夏の夜の夢〜」を上演しました。「リトル・マーメイド」など、劇団四季やその他の作品を上演することもあります。

ミュージカル部の公演、来年はぜひ観に来てはいかがでしょうか？



楽屋衣装。



本番ステージ。

▲主人公の妖精、バックが登場するシーン。妖精の衣装は全て手作り！

●ミュージカル部と書道部との掛け持ちでとても忙しい2日間でしたが、思いっきり楽しめました!! ミュージカル部と演劇部は似てるとよく言われるので一度演劇部の舞台を観てみたかったけれど、忙しくて観られなかったのが心残りです。最後の文化祭だったので思うところはたくさんありますが、「めぐるう」の読者には、これからも私たちの後輩が活躍するトキワ松のミュージカル部&書道部を温かい目で見守ってくださると嬉しいです。（由妃）●トキワ生として自分の学校が「めぐるう」に載りとても嬉しいです。これを機に、トキワ松のことを知ってもらえたら嬉しいです。（愛梨）●演劇部は本番の日に代役の子も私たちも大変でした。しかし観客の皆様にはリアリティ溢れる舞台をお見せ出来たのではないかと思います。ミュージカル部と演劇部では似ているようで本質は全く違うので、ぜひ一度来ていただけると嬉しいです。私はもう引退してしまっていますが、後輩たちが率いる演劇部を今後とも宜しくお願いします。（彩美）●100周年と節目を迎える年に在校生として参加出来たことを嬉しく思います。国際交流部、演劇部、ミュージカル部、書道部の他、誌面では紹介されていませんが、マンドリンギター部、ダンス部、軽音楽部などの公演を行いました。個性的な部が多いトキワ祭に来年はぜひ足を運んで下さい。（里緒）●私たち2年生にとって最後の文化祭だったので、思い入れの強い文化祭になりました。私は演劇部と国際交流部、クラスの発表があり、とても忙しく、時には部員の子に厳しく当たってしまい、何度も後悔しました。その後悔があったからこそ、文化祭を無事に終える事ができたのだと思います。演劇部はたくさん衝突があり、アクシデントがあり、毎日が目まぐるしく過ぎていきました。国際交流部クラス展示にはあまり参加できなかったのですが、前日準備と当日の仕事をききんとこなせるよう努めました。来年は後輩たちの文化祭にぜひご期待ください!!（正姫）

校庭には創立100周年を祝う巨大な書



書道部

▲トキワ祭名物の書道部によるパフォーマンス。年々クオリティーが高くなると評判。