

秋の森林の隙間から

[都会の一角のディープな世界]



作例3

(作例3)の撮影地点からは、秋・冬の稲を刈り取ったケルネル田んぼと、その少し遠くを通る京王井の頭線の一部をまとめたシーンを撮ることができる。この作例での季節は秋だが、もし夏に同じスポットで写真を撮ると、濃い緑に囲まれたみずみずしい一枚になるだろう。



作例4

補説: (作例3)は、駒場野公園のケルネル田んぼに流れる小川にかかる橋の上から撮影。(作例4)は、その付近の駒場小学校近くの踏切や、そこから駒場通りを線路沿いに池ノ上方面に歩いたところで、線路が見渡せる地点から撮影。

●いろいろな電車が撮れた。また、写真を撮るのが難しかったが、とても楽しかった。(文友) ●自分の知らない電車が通ったのでテンションが上がりました。(文昭) ●どんな車両が来るのかが楽しみで、少し期待しながら写真を撮ることができて良かった。(春道) ●私は普段はあまり電車の写真を撮ることがありません。しかし、今回の取材を通して撮ることの難しさと同時に楽しさも知ることができました。(実友有) ●普段はあまりじっくり見ない電車をじっくり見てみて、色や形、まわりの風景など、いろんな良さがわかりました。(唯実実) ●あまり電車について知らなかったけれど、この取材で電車のことがよくわかりました。(緑)

