

令和2年

目黒区教育委員会

第43回定例会会議録

(令和2年12月22日開催)

第43回目黒区教育委員会定例会会議録

開催年月日 令和2年12月22日

開催場所 教育委員会室

出席委員	教育委員会教育長	関根義孝
	教育委員会教育長職務代行者	笹尾敦夫
	教育委員会委員	櫻井道雄
	教育委員会委員	松村真理子
	教育委員会委員	川嶋春奈

出席職員	教育次長	秋丸俊彦
	教育政策課長	檜本達司
	学校統合推進課長（八雲中央図書館長兼務）	
		関真徳
	学校ICT課長	今村茂範
	学校運営課長	濱下正樹
	学校施設計画課長	岡英雄
	教育指導課長	竹花仁志
	教育支援課長	細野博司
	統括指導主事	片山順也
	統括指導主事	石邑由紀子
	生涯学習課長	千葉富美子

書記	佐藤洋一
	森高健二郎

(議事日程)

日程第 1	報告事項	令和 4 年 4 月開設の小学校内学童保育クラブ整備及び運営の取組について（案）
日程第 2	報告事項	令和 2 年度小・中学校卒業式祝辞について
日程第 3	報告事項	教職員の服務事故について
日程第 4	報告事項	「目黒区手をつなぐ親の会と教育委員会との懇談会」の実施結果について
日程第 5	報告事項	学校給食使用前食材等の放射性物質検査の結果について

資料配布

- ・ 令和 3 年 2 月行事予定表

(午前9時30分開会)

- 教育長 令和2年第43回目黒区教育委員会定例会を開会いたします。
本日の欠席委員、欠席職員はおりません。署名委員は、櫻井委員
です。
それでは、日程第1を議題とします。

(日程第1 令和4年4月開設の小学校内学童保育クラブ整備及び運営の取
組について(案)(報告事項))

- 説明員 (資料により説明)
- 教育長 この件についてご質問等はございませんか。
- 委員 鷹番小学校と上目黒小学校の2校で、小学校内学童保育クラブ
を開設する理由を教えてください。また、その根拠となる計画など
を教えてください。
- 説明員 放課後子ども総合プランにおいて、小学校内の放課後の子ども
の居場所として、小学校内学童、ランドセルひろば、放課後子ども
教室の3つを実施していくことが決まっております。
- 学童の整備をどのような形で行っていくかについてですが、こ
れまでは小学校の敷地の外で、単独施設や住区センターなどに付
随して実施してきましたが、学童需要が高まっており、今ある施設
だけでは待機児童を解消することができないので、学校施設を活
用していくこととなっております。
- 令和2年度から事業を進めておりまして、基本的には学童需要
が高い地域から、順次開設をしているところでございます。小学校
の設備、小学校内施設そのもので受入れ可能な状況ということも
鑑みながらになりますが、学童需要に応じて待機児童の発生回避
と解消を目的に順次行っているところでございます。
- これまでは、油面小学校、田道小学校、不動小学校、東根小学校、
中根小学校、宮前小学校などで行っておりまして、今年度は八雲小
学校、下目黒小学校、駒場小学校で新たに開設をしているところで
ございます。令和3年度では、菅刈小学校、中目黒小学校、向原小
学校、月光小学校、原町小学校での開設を予定しております。設置
していない学校は8校ありますが、その中で調整のついた鷹番小
学校、上目黒小学校において、次年度、工事を行い、令和4年度に
開設できるような段取りで進めているところでございます。

○教育長 その他ご質問等ございますか。
 特にないようですのでこの報告を受けました。
 次に日程第2を議題とします。

（日程第2 令和2年度小・中学校卒業式祝辞について（報告事項））

○説明員 （資料により説明）

○教育長 この件についてご質問等はございませんか。

○教育長 事務局から説明がありましたが、改めてスケジュールを確認いたしますと、今回と次回の2週にわたり、主題・題材の協議を進めまして、次回、1月5日に小学校、中学校それぞれの題材を決めます。そして、3週目から5週目までで、それぞれの題材について文案の協議を行い、5週目の1月26日には文案を固めるというスケジュールで進めてまいりたいと思いますが、委員の皆様、よろしいでしょうか。

 それでは、そのような予定で進めていきたいと思えます。

 それで、本日は説明にありましたとおり、小学校についての題材が3例、中学校についての題材も3例、そのほか小学校、中学校共通の題材が3例と、全部で9つの題材が出ておりますので、小学校、中学校、それぞれ2つ程度に絞り込みたいと思えます。

 なお、昨年の場合ですと、小学校、中学校、そして小学校、中学校共通のものに分類して、それぞれ題材を設定しましたが、小学校の題材候補として出されたラグビー・ワールドカップ日本代表についてのお話を、小学校、中学校とにもすることとなりましたので、この小学校枠、中学校枠、共通枠につきましては、一つの目安として示したものと柔軟にお考えいただければと思えます。

 それでは、それぞれの委員の方からご質問を含め、ご意見等をいただきたいと思います。

○委員 例年、事務局の方々の大変なご苦勞により、素晴らしい祝辞になっていますが、今年はコロナ禍による厳しい状況下での祝辞となりますので、例年よりも印象に残るものを目指していきたいと考えております。

 今回の題材につきまして、それぞれの感想を述べさせていただきます。

 まず、「はやぶさ2」についてですが、開発に当たったプロジェクトメンバーのチームワークやリーダーシップが大事な点だと思

いました。構成されたプロジェクトメンバーは、それぞれ異なる企業から派遣されているため、その中で人間関係を構築し、チームワークを発揮しております。ただ、チームワークについては、昨年のラグビーのワールドカップでも取り上げたため、チームワークのみに焦点を当てると、インパクトが弱いと思いました。ですので、子どもたちの注目を集めるため、その技術の開発においてどのような苦労があり、過程でどのような成果があったかなど、子どもたちの印象に残る具体的なエピソードを組み込めばよいのではないかと思います。

次に、「ブルーインパルス」についてですが、ブルーインパルスに興味のある子どもにはよい題材だと思いますが、そうではない子どもにとっては関心の高い題材となるのか気になります。

次に、「SDGs」についてですが、このテーマ自体はとても大切な題材だと思います。ただ、既に教科書で学習した内容ですので、卒業式ではなむけの言葉とするにはインパクトが弱いという印象を受けました。

また、中学校の祝辞についてですが、「北里柴三郎」については、熱心に勉強をしている生徒には興味を持ってもらえる題材だと思いますが、どのような人物であったか全ての生徒が知っているかは定かではない点が気になりました。

次に、「5G」についてですが、現在、様々なメディアで取り上げられており、話題のテーマですが、その内容が生徒にとって興味を引くものであるか自信がありません。

次に、「クルードラゴン」についてですが、これもメディアで取り上げられましたので、生徒の皆さんは興味は持っていると思います。ただ、宇宙船自体は、目新しいものではないため、題材としてはインパクトが弱いと思いました。

また、小学校・中学校の共通の題材についてですが、「コロナ禍」については、来年の3月時点で、この問題がどういう状況になっているのか不明であるため、題材とすることには疑問があります。高齢者にワクチンが行き渡るかどうかという時期であり、どのような状況下にあるか分からないため、コロナ禍における国民の努力を取り上げることは難しいのではないかと思います。

次に、「新幹線」についてですが、技術の進化を取り上げるものだと思いますが、この題材もインパクトが弱いという印象を受けました。

最後に、「新国立競技場」についてですが、来年の３月に国立競技場をめぐる様々な問題がどうなっているか不明であるため、題材とすることに不安があります。

私は、この題材の中では、小学校・中学校ともに「はやぶさ２」がよいと思っており、それぞれに適切な切り口で話を展開すべきであると考えています。

○委員

題材のうち、「はやぶさ２」については、過去から未来への継続をテーマとしたものであり、よいと思います。大変な苦労を重ね、失敗を繰り返しながら成果を上げた「はやぶさ１」と、その試行錯誤を踏まえ、更なる成功のため、チームで検証を重ね、１１年後に新しいミッションに出発した「はやぶさ２」は、事業に関わった人たちの思いが継続する点が重要な意味を持つものだと思います。

それから、「新型宇宙船」の題材が気になりました。今まで国家事業として位置づけられていたものに、民間企業が参入することは、画期的なことであり、新しいものが生まれるのではないかと期待しています。

最後に、「コロナ禍」の題材についてですが、これは世界的に文化や価値観が変わる大きな出来事だと思いますけれども、他の委員がおっしゃったとおり、現在進行中のものですので、これを題材とするにはまだ早いと思います。

以上のことから、私は「新型宇宙船」と「はやぶさ２」の題材がよいと思いました。

○委員

２人の委員から様々な意見をお聞かせいただき、私の思うことと重複する箇所が多数ありましたので、個別の題材についての意見は、控えさせていただきます。結論としましては、「はやぶさ２」が、小学校、中学校ともに題材として適していると思いました。

昨年も「はやぶさ２」がリュウグウに着陸したという時点で、題材にする提案もありましたが、今年は成果も出ましたので、この題材を取り上げるべきだと思います。

また、宇宙に関する題材は、未来に希望が持てるという印象を与えるため、卒業式ではなむけの題材としても、適しているのではないかと思いますので、「はやぶさ２」がよいと思います。

○委員

私は、小学校の卒業式では、「ブルーインパルス」の題材がよいと思いました。空を見上げ、感動の時間を共有した子どもは多かったのではないかと思います。

ただ、本日のこの後の報告にある教職員の服務事故が起きた日

も同日ということで、該当の学校の子どもが連想するのではないかと気になりました。

また、今の中学生がどのような話に興味を持つかわからず、他の委員のお話を伺っていました。コロナ禍の題材についても、他の委員がおっしゃったとおり、進行中のものであるため、題材とするのは難しいと思いました。

○教育長 4人の委員の方に順番にご意見をいただきましたが、ほかに何かご意見、付け足したいことなどございますか。

○委員 先日、NHKの番組でガンダムの特集を視聴して感動しました。これは技術者達が、力を合わせてつくり上げたもので、「はやぶさ2」に匹敵する日本のものづくりの成果だと思います。現在、この素晴らしい成果物は横浜市の山下公園で展示されています。子どもたちの印象に残ると思いますので、これを祝辞に組み込むことを検討していただけないでしょうか。例えば、「はやぶさ2」の題材の中に、チームワークで技術力を結集した一つの成果として取り上げることはいかがでしょうか。ぜひ事務局で検討してください。これは要望です。

○教育長 その他ご意見等ございますか。

委員の皆様には伺いましたところ、題材として挙げましたのが、「はやぶさ2」、「クルードラゴン」、「ブルーインパルス」、そして委員から「ガンダム」のエピソードを組み込めないか検討をという要望がありました。

また、主題については小学校・中学校で共通してよいのではないかと。共通の場合、書きぶりを変えることが適当ではないかという意見をいただきました。

では、今日いただいたご意見を基にして、冒頭、申し上げましたとおり、次回、年明け1月5日に小学校・中学校それぞれの題材を決めていきたいと思います。

以上で、この報告を受けたことといたします。

次に日程第3を議題とします。

(日程第3 教職員の服務事故について(報告事項))

○説明員 (資料により説明)

○教育長 この件についてご質問等はございませんか。

○委員 学校の先生は尊敬に値する存在で、その業務は大変なものであ

と思います。その先生が、このような事件を起こしたことに対して、クラスの子どもたちがどう受け止めたのか、教えていただけますか。

○説明員 この教員についてですが、仕事に対しては熱心に取り組み、同僚と協力して職務に当たっていたとのこと。そして、子どもたちからも、信頼されていた教員であったため、子どもたちは残念に思ったとのこと。

この教員の行為は、懲戒処分に当たるものですので、校長から全体的な子どもたちに対して説明を丁寧に行っております。まず、当該学級の子どもたちへ説明し、その後、その学年、他の学年に説明をしたところでございます。

子どもたちは、その行為が悪いことであると受け止めたとのことですが、その後の子どもたちの動揺も考慮し、この事件が発覚してから夏休みまでの間は、スクールカウンセラーによる個人面談を実施したところでございます。

○委員 事件が発覚したのは7月ということですが、東京都教育委員会の処分が12月ですので、約半年の時間が経過しています。これほど処分に時間がかかるものなののでしょうか。教えてください。

○説明員 この処分は東京都のもので、この期間、当区の教育委員会としても、本人や校長から事情を聴取し、それを東京都の教育委員会のほうに報告しております。その後、東京都の教育委員会においても、この事件について、必要に応じて、事情聴取をし、処分内容を検討したため、時間がかかったということでございます。

○教育長 その他ご質問等ございますか。
特にないようですのでこの報告を受けました。
次に日程第4を議題とします。

（日程第4 「目黒区手をつなぐ親の会と教育委員会との懇談会」の実施結果について（報告事項））

○説明員 （資料により説明）

○教育長 この件についてご質問等はございませんか。
特にないようですのでこの報告を受けました。
次に日程第5を議題とします。

（日程第5 学校給食使用前食材等の放射性物質検査の結果について（報告

事項))

○説明員 (資料により説明)

○教育長 この件についてご質問等はございませんか。
特にないようですのでこの報告を受けました。

○教育長 その他なにかございますか。
以上で本日の定例会を閉会します。

(午前 10 時 28 分閉会)